



**gca**gallery

présente

**« MADE IN PORTUGAL »**

AKACORLEONE, MÁRIO BELÉM, GONÇALO MAR,  
MR DHEO, NUNO VIEGAS, PANTONIO, JOAO SAMINA

# DOSSIER DE PRESSE



« MADE IN PORTUGAL »

Exposition collective du 9 Juin au 14  
Juillet 2018

Vernissage

**Le 08 juin**

A partir de 18h00

**gca**gallery

# « MADE IN PORTUGAL »

**GCA Gallery** Paris présente « **Made in Portugal** », une liste non exhaustive d'artistes les plus influents de la scène du street-art portugaise. Nés pour la plupart au début des années Hip-Hop, l'influence de l'art urbain nous est transposée ici dans des univers multiples aux techniques artistiques bien distinctes : pochoirs, collages, pinceaux, bombes aérosols, assemblages...

En provenance de plusieurs régions du Portugal, ces 7 artistes présentés lors de cet événement nous proposent des couleurs éclatantes et nous transposent l'univers aussi chaleureux que vivant de leur pays. Malgré leurs racines communes, leurs expériences internationales et artistiques font de cette exposition un rassemblement riche et passionnel, montrant ainsi un large panel artistique du Portugal.

Grâce au développement de la mondialisation et aux éveils de curiosité, l'appel de connaissances et de découvertes artistiques a permis pour la plupart de ces artistes d'enrichir leur style. Se retrouvant aux quatre coins du monde et s'imprégnant de diverses cultures, ces graffeurs portugais exposent leur talent en associant à ces nouvelles connaissances leurs propres recherches.

Nous constatons à travers ces œuvres la grande ouverture artistique et la modernité dont est capable le Portugal. En conciliant à la fois une identité artistique qui lui est propre et d'autres inspirations venues du monde, le Portugal se présente à nous comme un puit d'imagination infini.

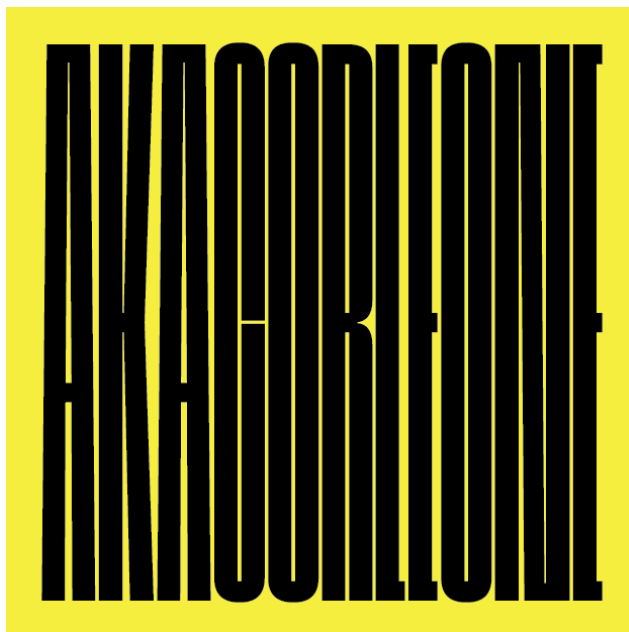
Alors que l'art urbain commence à bien s'ancrer aux Etats-Unis ou en France dans les années 60, le Portugal n'y succombe que quelques années plus tard. Nous pouvons être d'autant plus surpris de ce retard lorsque nous savons que le Portugal est reconnu aujourd'hui pour être un des meilleurs spots de street-art au monde.

« **Made in Portugal** » permet au public français de rencontrer une partie artistique de ce pays devenu une référence internationale dans l'art urbain. La qualité et la multiplicité des œuvres en sont devenues une attraction principale, attirant le monde et des personnalités renommées du graff.

Recevoir ces artistes reconnus dans le monde entier est donc une opportunité unique, puisque leurs murs qui captent l'intérêt mondial nous sont amenés sur toiles. Et en grand.

**GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



## AKACORLEONE (né en 1985)

L'utilisation des couleurs franches, la typographie, les formes et les caractères sont bien identifiables de cet artiste illustrateur graphique et designer, actif depuis une dizaine d'années.

Artiste né à Lisbonne (Portugal) en 1985, son style unique associant visages, objets et motifs simplistes attrape l'œil à la volée et le frappe de sa polychromie éclatante.

Après avoir étudié les arts, et s'être acquis d'un diplôme en « Design and Visual Communication » pour devenir designer graphique, il développe son côté « design ».

Par la multiplicité d'éléments typographiques, de formes et de caractères qui explosent sur ses tableaux, nous faisons face aux rêves de notre enfance qui prennent vie sous nos yeux.

Avec des dimensions et une profondeur sans limites, ce style laisse interagir les images dans un espace intemporel qui laisse échapper la transparence des matériaux.

Ainsi, son univers artistique est représenté autant par le fond que par la forme, ayant recourt parfois à des feuilles d'aluminium, plexiglas, peinture, bombes aérosol, bois ou objets divers.

Nous voyons dans cette exposition toute la technique d'Akacorleone, puisque ses dessins minimalistes mais hyper-colorés permettent de conquérir un public universel: son ouverture d'esprit artistique expose avant tout un monde commun.

La multitude de détails et le trouble de perspectives interrogent le public et capte son attention. Ne pas laisser échapper le regard de son œuvre est là le désir d'Akacorleone, qui souhaite que nous en saisissons le sens avec notre propre histoire.

Sur le plan artistique, ce jeune artiste portugais est également connu à Lisbonne pour ses installations dans lesquelles il expérimente diverses matières et compositions, issues de récupération.

GCA GALLERY

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



Desassosego, Lisboa, Portugal, 2015



Peter pan complex, 2018

#### GCA GALLERY

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
 Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)





## MÁRIO BELÉM (né en 1977)

Après avoir suivi de courtes études d'architecture, puis de graphisme et d'illustration, Mario Belem est un artiste qui manie à la fois la souris, le crayon et le pinceau.

C'est en étant happé par une fresque à Lisbonne que cet artiste s'essaye alors à la bombe aérosol. Il en fait dès lors son instrument principal. Refusant toute contrainte artistique, son style est donc très libéral et très illustratif.

Malgré sa réputation et son univers affirmé, Mario Belem tente plusieurs fois de nouveaux styles, avec divers matériaux ou objets. Sa curiosité le fait devenir un artiste doué d'une grande ouverture d'esprit, donc retranscrivant un style très universel.

Il revient de ses études de graphisme avec la même intention pour ses créations: essayer de provoquer chez son public des émotions extrêmes, l'invitant à la réflexion.

Son travail un peu touche-à-tout interpelle également de nombreuses agences qui le sollicitent régulièrement, pour des projets commerciaux ou publicitaires.

**GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



Village de Shanxi, Chine



L'amour est un rêve (Par chance les rêves ne meurent jamais), 2018

GCA GALLERY

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



## **GONÇALO MAR (né en 1974)**

Rien ne pouvait paraître plus naturel pour Gonçalo MAR (né en 1974 à Lisbonne) que de se lancer dans une carrière artistique après avoir découvert le dessin à l'âge de 12 ans.

Diplômé de la « Fashion Design at the F.A.L », il débute sa carrière artistique en 1998 après avoir fait sa première expérience de bombe aérosol.

Gonçalo MAR est un artiste qui laisse libre court à son imagination pour mettre en œuvre ses propres interprétations du monde, et il ne représente par le dessin que ce qui l'anime.

Il s'inspire notamment de la bande dessinée et d'animation, des éléments plus graphiques, en le combinant avec certains éléments de la culture japonaise ou d'autres s'apparentant plus au street-art.

Les caractères présents sur ses toiles ou ses murs sont éclatants de couleurs et enveloppés de sur-réalisme, complètement difformes.

La scène artistique traditionnelle du Portugal est mise en avant grâce à cet artiste, qui illustre les expressions de son pays dans des situations, pleins de lyrisme et de rêve.

Représentés sur murs ou en ateliers, ses œuvres sont également diffusées sur écrans grâce à ses acquis auprès d'un studio d'animation.

Il se distingue aussi de la scène artistique en manipulant d'autres supports et en s'associant à différentes marques.

Pour cette exposition Gonçalo Mar s'inspire très directement de l'art traditionnel portugais et en particulier des carnivals de Bragança ainsi que de Lazarim.

**GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)





Rainbow Garden, Portugal, 2011



Lazarim1, 2018

**GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



## **MR. DHEO (né en 1985)**

Mr DHEO, artiste-graffeur portugais de 32 ans, est né à Gaia. Actif depuis une vingtaine d'années, il s'essaye à l'art dès l'âge de trois en commençant par recopier des lettrages de journaux.

Sa formation autodidacte lui permet de travailler son propre style et technique, sans se sentir enfermé dans des attentes artistiques. Ses premiers essais à la bombe aérosol tournent d'abord autour du lettrage, lorsqu'il en fait connaissance à l'âge de quinze ans. Il se spécialise ensuite dans l'art plus conceptuel, ce qu'il entretient aujourd'hui.

C'est une vraie connexion que Mr DHEO tente d'établir avec son public. En considérant l'Art comme le reflet de son auteur et comme un moyen de communication, il accentue les détails et l'esthétisme de telle sorte à ce qu'on puisse deviner certaines bribes de sa personnalité.

Son art n'est donc pas doué d'un caractère purement décoratif. Il nous expose ses pensées, ses visions, ses rêves, ou une réflexion particulière. Il nous faut donc voir au-delà des couleurs et du dessin afin d'y découvrir ce qui sommeille au plus profond de son âme.

Le portrait est un des thèmes les plus appréciés par cet artiste, qui recherche sans cesse la difficulté. Depuis une dizaine d'années, le photoréalisme devient le fondement principal de son travail.

Il reste cependant un artiste polyvalent pour ne pas être assimilé à un seul type d'Art. Mr DHEO est un artiste très complet, touchant aussi bien le lettrage que des caractères, le réalisme esthétique, le graphisme et la bi dimensionnalité.

### **GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)





MAR, the fisherman, 2014



Poker Faces, 2017

#### GCA GALLERY

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



## NUNO VIEGAS (né en 1985)

NUNO VIEGAS est un street-artiste portugais né à Faro en 1985, vivant à Quarteira. C'est après avoir suivi un enseignement dans les Arts Visuels à l'Université d'Algarve que son premier vrai graffiti voit le jour, en 1999.

A la veille des années 2000 et à l'aube du Hip-Hop, l'artiste peaufine un peu plus sa technique pour transposer dans son art une nouvelle aire. L'art de NUNO VIEGAS se présente alors comme un nouveau départ, qui se substitue aux erreurs commises dans l'ancien siècle.

Son tempérament de rebelle le conduit plus jeune à échapper à des courses poursuites des forces de l'ordre. Il se présente déjà comme un insurrectionnel puisqu'il est avant tout un artiste vandale, posant ses graffitis dans les différentes rues du Portugal.

Très actif dans ce nouveau mouvement du Hip-Hop, son investissement artistique prend plus de valeur après s'être intéressé de plus près aux graffs muraux. Il intègre ensuite le « Policromia Crew » en 2001 (légal, cette fois-ci), et développe sa technique avec plus de couleurs et plus de minutie. Quelques années plus tard, il s'associe au groupe « Stay Rude Kids », pour finalement étudier les Arts Visuels.

Ainsi, de son amour pour l'univers du Hip-Hop et du graffiti découle l'idée de représenter les défauts apparents de la société, l'argent et le pouvoir. Le contraste entre le côté plus agressif de la vie fait opposition à la sérénité qu'elle est capable de créer. C'est cette paix, qui manque selon lui à la société, qu'il tente de concevoir pour la transmettre à son public.

Son inspiration est également tirée lors d'un voyage à Rotterdam en 2014, qui lui fait découvrir un tout autre univers artistique. Sa véritable identité artistique se fonde d'ailleurs à partir de ce dépaysement.

Ses sources d'inspiration viennent également de villes telles que Paris, Berlin et New York pour leur proximité à la culture urbaine du graffiti. Sa ville de résidence (Quarteira) ainsi que le mouvement du graffiti restent cependant ses principales sources.

Sortant d'une formation portant sur le visuel, NUNO VIEGAS met donc en avant cette force de la perception. Afin d'émettre son message humanitaire de manière universelle, il emploie plusieurs procédés artistiques, en jouant sur la forme de la transmission et des textures. Il nous est envoyé par avion en papier, projeter sur toile ou via le graff.

### GCA GALLERY





Berlin, 2017



Siren X Barbed Wire, 2017

**GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



## PANTONIO (né en 1975)

Né aux Açores sur l'Île de Terceira en 1975 et résident au Portugal, Pantonio est un artiste contemporain très complet dès le début de sa formation artistique.

C'est en passant par des ateliers de sculpture, modelage, dessin et peinture à l'Institut de la Culture des Açores qu'il réussit à nous présenter un univers artistique bien distinct. Il se spécialisera par la suite en arts graphiques, à l'Institut polytechnique de Tomar.

15 ans plus tard, Lisbonne voit apparaître sur ses murs certaines fresques tout en mouvement, avec des lignes fluides et ondulantes. Grâce à un travail approfondi sur le relief, le spectateur se laisse entraîner parmi ces courbes et contrecourbes, presque aspiré par l'œuvre. Toute cette souplesse en vient presque à suggérer le cours de l'eau, se muant en évidence à la vue des 4 couleurs principales utilisées : le bleu de l'Atlantique, le noir des fonds marins, le rouge de la roche volcanique et le blanc.

Le Tage, fleuve du Portugal, est également une de ses plus grandes références. On aperçoit parfois des cordages traversant ses peintures, comme si Pantonio désirait nous faire vivre la grande tradition portugaise de la pêche.

Cette véritable allusion au monde de l'océan est renforcée par les créatures qui peuplent ses représentations. Se retrouvant face à des poissons, des tortues, des oiseaux ou encore des lapins, le spectateur fait alors face à une scène presque vivante, douée de réalisme. Toute cette interaction animalesque mise en avant est une bonne interprétation, pour l'artiste, de la violence qui émane des rapports humains.

Ainsi, ses fresques monumentales qui s'étalent sur les divers murs du monde le font connaître au premier abord comme un artiste urbain. Il se fait remarquer en France lors de son intervention à la Tour Paris 13 et à la suite de sa fresque monumentale qui orne la Tour Sienne (place de Vénétie, 13ème arrondissement de Paris). Celle-ci est actuellement considérée comme la plus grande représentation murale du Street-Art d'Europe.

Seulement, ses implications artistiques ne s'arrêtent pas uniquement à la rue. Il fait également partie des artistes représentant le Portugal lors du 50ème anniversaire de l'UNESCO (Roumanie). Il se voit également confier la création de bandes-dessinées en tant qu'illustrateur sous la tutelle de Richard House, pour l'entreprise Zepe et les Beaux-Arts de Lisbonne.

### GCA GALLERY

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



USA, 2017



Calma bicho, 2014 - 2018

**GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
 Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)





©ARTINTOWN/Sofia Pereira

## JOAO SAMINA (né en 1989)

Plasticien et architecte, Joao Samina (né en 1989) grandit dans un univers artistique qui le pousse à porter un intérêt pour le dessin et la peinture.

Il fait ses débuts dans le monde du street-art dès l'âge de 14 ans, lorsqu'il commence à étaler des stickers dans les rues de sa ville.

La naissance de ce mouvement est également accompagnée par cet artiste, qui y fonde la plupart de son inspiration. Durant cette période, il fait la découverte du pochoir et multiplie ses créations, notamment en 2010.

Chaque nouvelle conception lui apporte le désir d'enrichir son univers et de relever n'importe quel défi artistique. Il poursuit un langage personnel, en ayant recourt au pochoir et à d'autres outils de son bagage en tant que graphiste, peintre et architecte.

Ses œuvres très géométrique remplissent l'espace et semblent presque être en suspension dans l'air. Les techniques qu'il emploie sont intrigantes et profondes, imposant un conflit entre géométrie et essence humaine.

Ses créations sont surtout appuyées sur le portrait noir et blanc qu'il accompagne de couleurs fluorescentes. Il s'amuse à renforcer et décomposer les traits de ses personnages, afin de faire ressortir au mieux les émotions qu'ils suscitent.

Ses collaborations avec plusieurs artistes et ses nombreux voyages (Espagne, France, Pays- Bas, Brésil, Turquie, Inde) lui permettent de rajouter dans ses créations les couleurs et l'exotisme du monde.

### GCA GALLERY

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



Artintown (2017)



TESSELLATE 80120 #1, 2018

**GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
 Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



GCA Gallery est une galerie d'art urbain contemporain créée en juin 2014 à Nice, à quelques pas du Théâtre National et du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville, près du port.

Dans un quartier très dynamique, en plein essor depuis quelques années, et qui continue d'évoluer très rapidement.

Entre graffiti, street-art et low brow, la galerie présente, dans ces 80 mètres carrés, un ensemble d'artistes urbains, français et internationaux, les plus actifs du moment :

**ALIAS - ARDPG - C215 - EDDIE COLLA - ENDER - ETNIK - GILBERT1  
KATRE - KURAR - MACS - MOMIES - MOSKO - NEVERCREW  
ORTICANOODLES - RETRO - SHOE - SMILE - STEW**

En Avril 2017, GCA Gallery ouvre un nouveau lieu à Paris dans un espace de 100 mètres carrés.

Située dans le quartier de la Bibliothèque François Mitterrand dans le 13ème arrondissement, cette galerie parisienne s'ancre dans un environnement en pleine effervescence culturelle avec l'université toute proche ainsi que le projet de musée de Street Art à ciel ouvert « Street Art 13 ».

Depuis juin 2014, GCA Gallery a édité 13 catalogues, a réalisé plusieurs expositions collectives et dix-neuf solo shows. Une telle activité, témoigne de l'engagement du galeriste, pour défendre et promouvoir l'art urbain.

**GCA GALLERY**

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)



# A PROPOS DE GEOFFROY JOSSAUME

Le directeur de la galerie, Geoffroy Jossaume, est né en 1978 à Nice. Il vit et travaille actuellement entre Nice et Paris.

Suite à une formation en Histoire de l'art au Sotheby's Institute à Londres, il s'installe à Paris en 2000 où il travaille en galeries d'art contemporain et dans plusieurs maisons de ventes. Il dirigea pendant près de huit ans le département d'art contemporain et d'art urbain chez PIASA, ce qui lui vaut le titre d'expert en art contemporain.

Dans ce cadre, il a organisé plusieurs ventes spécialisées Street Art et Graffiti. C'est ainsi qu'il développe une expertise dans ce marché et sa sensibilité envers le mouvement. L'envie d'être galeriste le suit depuis la fin de ses études à Londres, mais les chemins de la vie, le hasard et les rencontres ont fait que ce projet ne s'accomplisse qu'en 2014.

Geoffroy Jossaume ouvre sa deuxième galerie en avril 2017, à Paris en plein cœur du plus important quartier street-art de la capitale.

## D'EXPERT EN ART CONTEMPORAIN EN MAISONS DE VENTES AUX ENCHERES À GALERISTE

Une rencontre décisive dans la conversion de la carrière de l'expert en art contemporain, fut celle avec le Galeriste Mehdi Ben Cheikh (à l'initiative de La Tour 13 à Paris et du Musée à ciel ouvert Djerbahood en Tunisie) vers l'année 2010.

En 2012, lors d'un vernissage à la Galerie Itinérance, Geoffroy Jossaume tombe sous le charme d'une œuvre de l'artiste Inti. Dès ce moment-là, il n'a pas cessé de s'intéresser à son évolution.

Pour comprendre la démarche de la Galerie et les choix de son directeur, il faut savoir que son engouement pour les arts urbains débute dans les années 2000.

Depuis, il est plutôt séduit par l'art urbain figuratif des artistes comme Inti, Macs, Smile, C215 et Nevercrew, mais cela ne l'empêche d'être touché également par le travail plutôt abstrait et géométrique des artistes comme Etnik, Gilbert, et Momies.

Depuis, Geoffroy Jossaume, ne cesse de fréquenter et tisser des liens avec les principaux acteurs de la scène urbaine, que ce soit, collectionneurs, marchands d'art ou commissaires-priseurs et même, d'en faire partie en tant qu'expert et galeriste.



GCA GALLERY

2 place Farhat Hached, 75013 Paris, France / 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice, France  
Tel. +33 6 09 07 75 99 / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / [www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)

# CONTACTS

## Presse

Merci d'envoyer vos demandes d'informations, images et d'interview par mail.  
Relations presse / [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr) / +33 6 09 07 75 99

## Direction de la Galerie

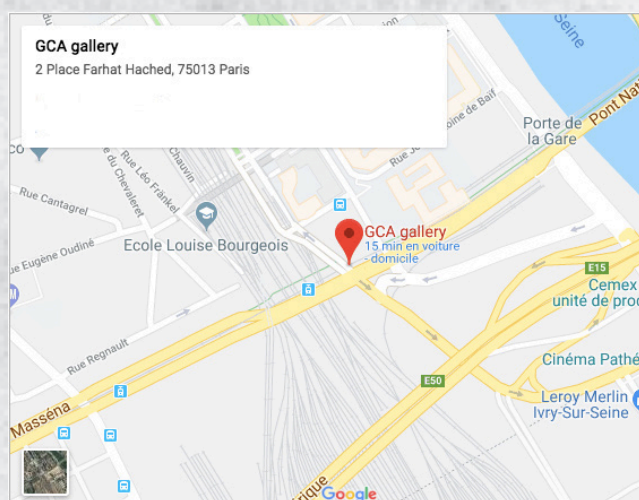
Geoffroy Jossaume / [geoffroy@gcagallery.fr](mailto:geoffroy@gcagallery.fr) / +33 6 09 07 75 99

## Horaires d'ouverture de la Galerie

Du mardi au samedi de 11h30 à 18h30

## Accès à la Galerie

2 place Farhat Hached – 75013 – Paris



## Moyen d'accès

M14 Bibliothèque François Mitterrand  
RER C Bibliothèque Nationale sortie «Grands Moulins»  
Tram T3 Avenue de France

## Retrouvez-nous sur :

