

# Nice : l'art urbain a pignon sur rue à la galerie GCA

On parle beaucoup de street art, de graffiti, d'art urbain, ce sont des termes déjà désuets pour moi. C'est de l'art contemporain, le propos c'est qu'on est artiste ou on ne l'est pas. » Originaire de La Colle-sur-Loup, Geoffroy Jossaume officiait comme expert pour la maison de ventes Piasa avant de décider de voler par ses propres ailes et ouvrir, en juin, une galerie d'art dans le quartier des antiquaires à Nice. Il espère briser les frontières de l'art contemporain quitte, à terme, à proposer des événements « hors les murs ».

En attendant, c'est sur ses propres murs, d'un blanc immaculé, qu'il offre une tribune à seize artistes : C215, Fenx, Miss Van, Monkey Bird, Nasty, Pimax, Stew, Stoul ou encore GILBERT1 (lire ci-contre). « L'idée de Made in France c'est de proposer un regard qui n'est pas exhaustif sur l'art urbain français avec des représentations, des techniques et des générations très différentes. Des gens comme Mosko ou Jef Aérosol faisaient déjà des murs dans les années quatre-vingt. » Résultat : une exposition colorée, vivante, aux codes universels et aux messages citoyens toujours si percutants : « L'art urbain est le seul mouvement qui soit entièrement et instantanément international grâce aux réseaux sociaux et à Internet. Evidemment les impressionnistes ne pouvaient pas communiquer en 48 heures sur ce qu'ils faisaient ! [rires] »

**THOMAS MICHEL**  
tmichel@nicematin.fr

**Made in France.** Jusqu'à fin septembre. Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30. Galerie GCA Nice, 16 bis, rue Catherine Ségurane, Nice. Rens. 06.09.07.75.99.



(Photo Paul Fargues et Henriette Desjonquères)

## Zoom sur... Assemblage de GILBERT1

**1. Recyclage.** « Cette œuvre résume assez bien le propos de l'exposition parce qu'avec GILBERT1 on a affaire à un artiste qui est dans une esthétique qui rappelle l'art urbain. De part l'utilisation de matériaux de récupération et la différence des techniques utilisées. GILBERT1 est un plasticien. Ses formes d'expression sont très riches et variées. »

**2. Mélange de techniques.** « Cette œuvre compile la sérigraphie, le collage et l'assemblage. Il y a du bois, du papier, du papier

imprimé et beaucoup de techniques différentes pour arriver à l'aboutissement lui-même. Il peint des toiles sur châssis mais là ce n'est pas le cas puisque c'est juste un châssis en bois sur lequel ont été assemblés différents matériaux. »

**3. Originale.** « GILBERT1 n'est pas un artiste tout jeune (34 ans), c'est quelqu'un qui a déjà une certaine maturité et qu'on a déjà vu à plusieurs reprises sur des murs publics. Il a réalisé des choses à Toul (54) et à Paris sur Oberkampf. Il travaille en atelier et en extérieur

de façon monumentale, sur des murs ou sur des friches. Il a fait de grosses installations sur le même système de construction que cette pièce, de façon tridimensionnelle, mais celle-ci est à taille humaine. »

**4. Géométrie.** « L'œuvre peut nous parler d'abstraction géométrique ou d'abstraction d'après-guerre tout simplement. Il y a des formes très géométriques et en même temps quelque chose de très urbain de part le côté récupération des matériaux. »

## Venez les essayer !

du 18 au 26 juillet 2014 - Esplanade du Vieux Port - Cannes



Reservez votre essai :

En vous connectant sur le site [www.pavillon-mercedes.com](http://www.pavillon-mercedes.com)  
En vous rendant directement à notre Pavillon.

Les Mercedes-Benz sont des véhicules automobiles conçus par le constructeur allemand Mercedes-Benz. Les performances des Mercedes-Benz sont basées sur des données de laboratoire. Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation. Les données de consommation de carburant sont basées sur des données de laboratoire. Les données de consommation de carburant sont basées sur des données de laboratoire. Les données de consommation de carburant sont basées sur des données de laboratoire.



**Mercedes-Benz**  
Le meilleur, sinon rien.