

Made in France

gcagallery

GCA Gallery et Geoffroy Jossaume  
présentent

du 14 juin au 26 juillet 2014

**Made in France**

*À Maëlle*

**gcagallery**

16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France  
T. +33 6 09 07 75 99 · info@gcagallery.fr  
www.gcagallery.fr

## Valériane Mondot

Valériane Mondot

Après des études en histoire de l'art et alors qu'elle travaille toujours en galerie (arts anciens) elle s'intéresse au graffiti dès le milieu des années 90. En professionnelle du marché de l'art, elle décide en 2001 de s'engager parmi les précurseurs à la reconnaissance du mouvement et organise des expositions jusqu'en 2006. A l'ouverture du marché et des galeries (aux arts urbains) ses 15 années passées auprès des artistes et à l'étude du mouvement, lui permettent de témoigner des évolutions et de l'histoire. En initiée, elle se fait expert auprès des maisons de vente publique, des collectionneurs ou des institutions. En curieuse et passionnée, elle reste aujourd'hui toujours engagée auprès des artistes et du mouvement.



## Made in France

Alors qu'en France comptent des artistes parmi les précurseurs et plus influents de la scène urbaine, il est rare de pouvoir contempler en un seul et même lieu, et deux cultures que souvent l'on oppose – Street Art et Graffiti, et un ensemble regroupé de talents de l'hexagone.

Mariant les écritures (du figuratif à l'abstrait, des calligraphies aux volumes) les techniques (du pochoir à la bombe, du sticker au pinceau) les supports (toile, papier, métal, bois) les générations (des années 70 aux années 2000), les influences des grands courants (Futurisme, pop art, Maîtres de la renaissance) l'exposition ouvre pour l'amateur d'art, à un horizon de l'art actuel.

Des pochoirs ciselés de C215 et Monkey Bird, aux idoles de Jef Aerosol. De l'univers citadins de Katre à celui animalier de Mosko. Du lettrage coloré de Nasty, aux dédales de l'Altas. Des automatismes de Tank au constructivisme de Gilbert. Des figures de Kouka aux installations de Pimax. De la poésie de Stoul, aux femmes de Fenx jusqu'aux collages de Stew. Ces écoles confrontées, ces styles qui sembleraient être contraires, si ils sont usuels pour l'amateur d'art urbain, s'offrent ici regroupés à une nouvelle lecture. Entre chacune des œuvres, se crée un dialogue. Mêlées, mélangées, enrichies d'influences, nourries d'esthétiques, elles sont collaboration involontaire mais effective ; tous pour l'urbain et tous bien contemporains !

Formé au Sotheby's Institut de Londres. Après plusieurs années en galeries d'art contemporain, Geoffroy Jossaume met en place et dirige le département d'art urbain pour la maison de ventes PIASA. De sa double culture est née l'ambition de présenter dans son propre espace non pas un art « ciblé » ou un mouvement en particulier, mais bien un art simplement contemporain, et ce quelque soit sa source, son support ou son expression.

Si l'exposition « Made in France » dresse un panorama de talents reconnus et français, elle propose aussi de par sa mixité et donc sa richesse, une ébauche de réponse aux débats qui font encore rage – Art urbain, Art Contemporain – artistes ou vandales – rue ou galerie ? Mais l'on ne parle ici bien que de talents, de créations et d'énergie.. En somme, il ne s'agit là bien que d'Art.

Valériane Mondot

# C215



## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1973

## DIPLÔMES / FORMATION :

- Master histoire de l'architecture  
- Master histoire de la peinture  
- Licence d'allemand  
- Licence d'anglais

## THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- portraitiste  
- vision encyclopédique de la Renaissance,  
connaissance globale de la société  
- les exclus  
- les Enfants  
- ethniques

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- Pochoir  
- Bombe aérosol  
- Toiles, matériaux divers

## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- Vitry  
- Paris 13  
- Ivry

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Galerie Itinérance Paris  
- Opera Gallery, Londres, Paris, Monaco, Genève, Hong Kong, New York  
- Whitewalls, San Francisco  
- Stolenspace, Londres  
- Wunderkammern, Rome

## BIBLIOGRAPHIE :

- C215, Un Maître du pochoir, C. Omodeo, Critères éditions, Grenoble, 2014  
- C215, A stencil Master, Sabina De Gregori, Castelvechi, Rome, 2013  
- Vitry ville street art, Critères éditions, Grenoble, 2013  
- Au-delà du Street art, Critères éditions, Grenoble, 2013  
- C215, Pyramyd édition, Paris, 2012  
- Vitry vit le street art, Critères éditions, Grenoble, 2011  
- Paris de la rue à la galerie, Pyramyd éditions, Paris, 2011  
- Walls and frames, Gestalten, Berlin, 2011  
- C215, Community Service, Critères éditions, Grenoble, 2011  
- Trespass. Taschen, Paris, 2010  
- C215, Patrick Le Fur, Critères éditions, Grenoble, 2009  
- Street Artist Guide, Graffito Publishing, London, 2009  
- Paris Street Art, Prestel Verlag, Paris, 2008  
- Stencil History X, Samantha Longhi, éditions C215, 2007

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- Paris, Les Bains Douche, Magda Danysz gallery, Paris, 2013  
- Paris, l'Adresse Musée de La Poste, Au-delà du street art, 2012-2013  
- Paris, Galerie Itinérance, Community Service, 12 nov.-25 déc. 2010  
- Londres, Banksy's can's festival, International Festival of Stencil, 2008

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- Manu chao  
- Dillinger, Cocaine, 1983  
- Supertramp, Breakfast in America, 1979

## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- Carvage (1571-1610)  
- Ernest Pignon-Ernest (1942-)  
- Banksy

## ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :

- Guillaume Appolinaire (1880-1918)  
- Charles Péguy (1873-1914)  
- Louis-Ferdinand Céline (1894-1961)  
- Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944)

## ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :

- Un prophète, Jacques Audiard, 2009  
- Billy Elliot, Stephen Daldry, 2000  
- Edward aux mains d'argent (Edward Scissorhands), Tim Burton, 1990

## SIGNATURE :





C215 (né en 1973)  
Sans titre (r2d2), 2014  
Pochoir de bombe aérosol sur porte métallique signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos  
64,5 x 36 cm



C215 (né en 1973)  
Sans titre (clown), 2014  
Pochoir de bombe aérosol, acrylique et brulure sur bois signé en bas à gauche, contresigné au dos  
74 x 55 cm



C215 (né en 1973)  
Sans titre (reclining figure), 2014  
Pochoir de bombe aérosol et brulure sur panneau signé en bas à gauche, contresigné au dos  
45 x 70,5 cm



C215 (né en 1973)  
Sans titre, 2014  
Pochoir de bombe aérosol sur panneau signalétique  
signé en bas à gauche, contresigné au dos  
52 x 52 cm



# FENX

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1974

## DIPLÔMES / FORMATION :

- Maîtrise d'informatique

## THÉMATIQUES TRAITÉES /INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- l'enfance  
 - le souvenir  
 - Tom Wesselmann (1931-2004)  
 - Joaquín Torres García (1874-1949)  
 - Christopher wool (1955-)

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- Bombe aérosol  
 - Acrylique  
 - encre

## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- La défense  
 - Les autoroutes,  
 - Les voie ferrés

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Galerie Rive Gauche, Paris  
 - Galerie Cheloufdiakoff, Belfort  
 - Galerie Wallworks, Paris  
 - Galerie Mathgoth, Paris  
 - AD Galerie, Montpellier  
 - GCA Gallery, Nice

## BIBLIOGRAPHIE :

- Catalogue d'exposition Galerie Rive Gauche, FenX – Elles, Élodie Frégé, Charles Bukowski, 2014  
 - Hors-Série GraffitiArt, le Guide de l'art contemporain urbain, 2013  
 - Artitude<sup>2</sup>, Frédéric Claquin, Editions Herscher, 2013  
 - Collection Gallizia - Le TAG au Grand Palais, 2009

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- 1ere visite à NYC, 1995  
 - naissance de sa fille  
 - sa naissance, 1974

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- Tool  
 - Daft punk  
 - Denez prigent  
 - Red hot chili peppers  
 - Michael jackson

## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- Christopher wool (1955-)  
 - Tom Wesselmann (1931-2004)  
 - Rero (1983-)  
 - Crash (1961-)  
 - Cedrix krespel (1974-)  
 - Joaquín Torres García (1874-1949)  
 - Dorothy Napangardi (c.1950-2013)

## ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :

- BD en général ....(complètement addict...)  
 - John Irving (1942-)  
 - James Ellroy (1948-)  
 - Eckhart Tolle (1948-)  
 - Omraam Mikhaël Aïvanhov (1900-1986)

## ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :

- Un monde parfait (A perfect world), Clint Eastwood, 1993  
 - Les films dont Clint Eastwood est le réalisateur



FENX (né en 1974)  
You have to, 2014  
Bombe aérosol, acrylique et encre sur toile signée,  
datée et titrée au dos  
120 x 120 cm



FENX (né en 1974)  
Cause girls they wanna have fun, 2014  
Bombe aérosol, acrylique et encre sur toile signée,  
datée et titrée au dos  
150 x 200 cm





FENX (né en 1974)  
Not an easy job, 2014  
Bombe aérosol, acrylique et encre sur toile signée, datée et titrée  
au dos  
120 x 120 cm



FENX (né en 1974)  
Feelling happy now ?, 2014  
Encre sur toile signée, datée et titrée au dos  
160 x 200 cm



# GILBERT I

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1980

## DIPLÔMES / FORMATION :

- Diplôme d'état d'éducateur spécialisé

## THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- Abstraction lyrique  
 - Graffuturism  
 - Chaos  
 - Effondrement  
 - Mouvement  
 - Humanité  
 - Société  
 - Joan Miró (1893-1983)  
 - Antoni Tàpies (1923-2012)  
 - Georges Mathieu (1921-2012)

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- Bombe aérosol  
 - Acrylique  
 - Encre  
 - Collage  
 - Assemblage  
 - Récupération

## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- Rue  
 - Lieux désaffectés

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Le M.U.R, Paris, 2014 (à venir)  
 - Exposition collective, Galerie Magda Danysz, Paris, 2014 (à venir)  
 - Exposition Collection Nicolas Laugero-Lasserre, Musée des Art de Créteil, 2014 (à venir)  
 - Extracted From Chaos, Galerie Hélène Bailly, Paris, 2014  
 - In Situ, Galerie Bora Baden, Nancy, 2014  
 - Graffuturism, Soze Gallery, Los Angeles, USA, 2012  
 - Musée à ciel ouvert, The broken project, Nancy, 2012  
 - No borders, Galerie Frichez nous la paix, Paris, 2012

## BIBLIOGRAPHIE :

- Lui Magazine, mai 2014  
 - Graffiti art magazine, #15, 2012  
 - Hors du temps 2, Antonin Giverne, Pyramid, 2012  
 - Mausolée, Malek Kendrick, Alternatives, 2012

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- Résidence artistique des Bains douches, Paris, 2012-2013  
 - Naissance de son premier enfant  
 - No borders, Galerie Frichez nous la paix, Paris, 2012  
 - Résidence artistique sauvage, Mausolée Lek & Sowat, Paris, 2010  
 - Inside, Réalisation d'un film en stop motion et d'un musée à ciel ouvert de 1200m<sup>2</sup> dans un lieu abandonné, Nancy, 2009-2011

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- Radiohead  
 - Nirvana  
 - The Doors  
 - Amon Tobin (1972-)  
 - Portishead  
 - Beastie Boys  
 - Mike Patton (1968-)  
 - Metronomy

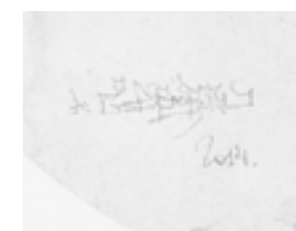
## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- Radiohead  
 - Gordon Matta-Clark (1943-1978)  
 - Arne Quinze (1971-)  
 - Lek (1971-)

## ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :

- Dogville, Lars von Trier, 2003  
 - Quentin Tarantino (1963-)  
 - Julian Schnabel (1951-)  
 - American History X, Tony Kaye, 1998  
 - Fight Club, David Fincher, 1999

## SIGNATURE :





GILBERTI (né en 1980)  
Assemblage, 2014  
Bois, papier imprimé et découpé, sérigraphie assemblés sur châ-  
sis en bois signé en bas à droite, contresigné et daté au dos  
90 x 119 cm



# JEF AÉROSOL

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1957

## THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- Rock stars  
- Personnages publiques  
- Anonymes  
- portraits

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- Pochoir  
- Bombe aérosol  
- Toiles, matériaux divers

## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- Paris  
- Tous ses lieux de voyages.....

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Galerie Caplain Matignon, Paris  
- Galerie Magda Danysz, Paris  
- Galerie Xin Art, Ars en Ré, France  
- Wunderkammern, Rome, Italie  
- Opera Gallery, France

## BIBLIOGRAPHIE :

- Parcours fléchés, Jef Aerosol, 30 ans de pochoir, éditions Alternatives, 2013  
- Jef Aérosol, Risque de rêves, éditions Critères, série Opus Délit, 2010  
- Jef Aérosol, Very Important Pochoir, éditions Alternatives, 2007

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- Paris, Les Bains Douche, Magda Danysz gallery, Paris, 2013  
- Paris, l'Adresse Musée de La Poste, Paint BAL, 2011-2012  
- CHUUUTTT !!!, fresque / mural : Place Stravinski Beaubourg, Paris, 2011  
- Dans les yeux, Galerie Bailly contemporain Paris, 2010

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- Rock 'n'roll  
- Bob Dylan (1941-)  
- John Lennon (1940-1980)

## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- Andy Warhol (1928-1987)  
- Ernest Pignon-Ernest (1942-)  
- Antoni Tàpies (1923-2012)  
- Gérard Zlotykamien (1940-)

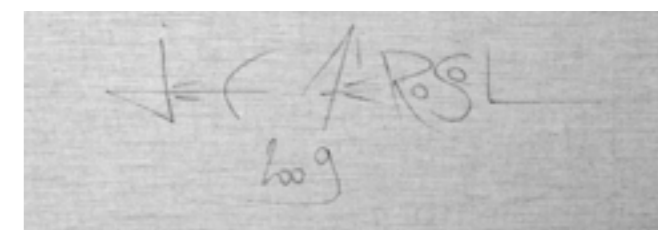
## ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :

- Oscar Wilde (1854-1900)

## ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :

- Dont Look Back, D.A. Pennebaker, 1967

## SIGNATURE :





JEF AEROSOL (né en 1957)  
Des pieds et des mains, 2009  
Bombe aérosol et acrylique sur toile, signée en bas à gauche,  
contresignée, datée et titrée au dos  
162 x 130 cm



JEF AEROSOL (né en 1957)  
Sitting kid, 2008  
Bombe aérosol et acrylique sur toile, signée, datée, titrée et numé-  
rotée 3/5 au dos. CŒuvre originale d'une série à 5 éléments  
100 x 100 cm



# KATRE

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1977

## DIPLÔMES / FORMATION :

- maîtrise d'arts plastique

## THÉMATIQUES TRAITÉES /INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- Urbanisme  
- Construction/destruction  
- Friches  
- abandon  
- temps qui passe

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- impression sur toile  
- sérigraphie  
- acrylique  
- bombe aérosol

## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- petite ceinture de Paris  
- rue  
- terrains vagues  
- friches industrielles  
- ville en général

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Mr Freeze, Toulouse, 2013  
- Les entrailles du palais, Palais de Tokyo, Paris, 2013  
- Hors du temps 2, Galerie Openspace, Paris, 2012  
- Terrain Vague, Galerie Celal, Paris, 2012  
- Centre culturel d'Orly, 2011  
- Graffiti art Summer Show, Galerie Celal, Paris, 2010  
- Street Heart, Palais de Chaillot, Paris, 2009  
- Hors du Temps, Vibration Urbaine, Pessac, 2008

## BIBLIOGRAPHIE :

- Paris, De la rue à la galerie, Pyramid, 2013  
- La gazette Drouot spécial Street Art, octobre 2013  
- Les Bains, Drago, Galerie Magda Danysz, 2013  
- Hors du temps 2, Antonin Giverne, Pyramid, 2012  
- Mausolée, Malek Kendrick, Alternatives, 2012  
- Graffiti Art Magazine #15, 2012  
- Une nuit, kitchen, 2007  
- Hors du temps, Antonin Giverne, colours zoo, 2005  
- From spray to Screen, colours zoo, 2004

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- solo show Galerie Celal 2012  
- exposition collective à la galerie Celal avec Lek sowat et nascio 2010  
- exposition à Pessac sur les friches industrielle de Bordeaux et Pessac, 2008  
- réalisation du premier livre « Hors du temps », 2005  
- collage 4x3 dans Paris « Une Nuit », 2003  
- découverte de la piscine molitor abandonnée, 1998  
- premier tag, 1993

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- Pharoha Sanders, Pharoha, 1976  
- Mos Def, Black on Both Sides, 1999  
- Deadringer, RJD2, 2002

## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- Pierre Alechinsky (1927-)  
- Georges Rousse (1947-)  
- Os Gêmeos (1974-)  
- Lek (1971-)  
- Zevs (1977-)  
- Blu

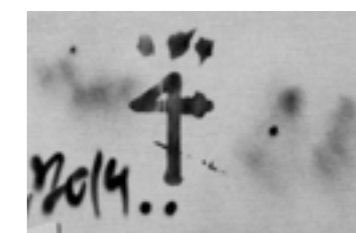
## ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :

- Paul Auster (1947-)  
- Fred Vargas (1957-)

## ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :

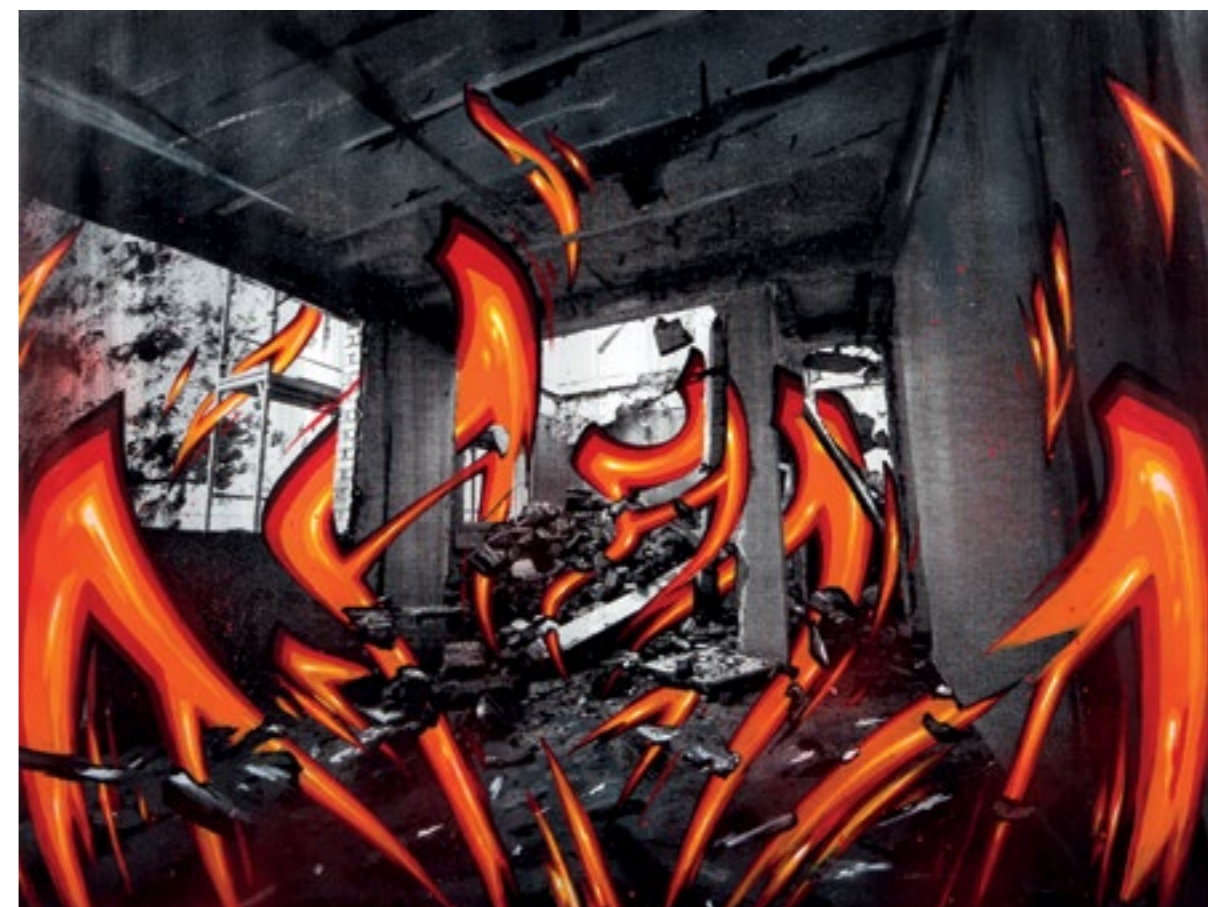
- Michel Gondry (1963-)

## SIGNATURE :





KATRE (né en 1977)  
E-Malakoff memories, 2012  
Acrylique et encre sérigraphique en couleurs sur toile signée et datée au dos  
130 x 81 cm



KATRE (né en 1977)  
Klvry, 2014  
Acrylique, encre sérigraphique et bombe aérosol sur toile signée et datée au dos  
97 x 130 cm



KATRE (né en 1977)  
K-Malakoff fire, 2014  
Acrylique, encre sérigraphique et bombe aérosol sur toile signée et datée au dos  
81 x 116 cm



KATRE (né en 1977)  
K-porte d'Orléans, 2014  
Acrylique et bombe aérosol sur papier imprimé signé et daté au dos  
70 x 50 cm





# KOUKA

**DATE ET LIEU DE NAISSANCE :**

- France, 1981

**DIPLÔMES / FORMATION :**

- Diplôme National Supérieur d'Etudes Plastique  
- Diplôme de décorateur publicitaire en aérogaphie

**THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :**

- l'Humanité  
- la Culture populaire  
- le Hip-hop

**TECHNIQUES UTILISÉES :**

- Bombe aérosol  
- Glycéro  
- Laque  
- collage

**ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :**

- les fenêtres

**GALERIES / EXPOSITIONS :**

- Street Art, Today and Yesterday, Galerie Tagliatella, Paris, 2014  
- Opus Délits Show, Espace Pierre Cardin, Paris, 2013  
- Athensaf, Be a Part Festival, Athènes, Grèce, 2013  
- Who the Cap Fit, Yakin & Boaz Gallery, Casablanca, Maroc, 2013  
- Défense d'Afficher, L'Avant Seine / Théâtre de Colombes, Colombes, 2013  
- A-Part, maison Saint-Honoré, Paris, 2012  
- Le Mur de L'Art, Espace des Blancs Manteaux, Paris, 2012

**BIBLIOGRAPHIE :**

- Kouka, Résidence d'Artiste 2012, Clémence Agnez, Espace d'Art Contemporain HEC, 2013  
- Kouka, Guerrier Bantu, Collection Opus Délits, Critères Editions, 2011

**ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :**

- Château d'eau, Aulnay-sous-bois, 2014  
- Façade Hommage à Mandela, Vitry 2013  
- Façade du Château d'Albatard, Paris 2011

**ENVIRONNEMENT MUSICAL :**

- Renaud, Hexagone, 1975  
- Rocé, Identité en crescendo, 2005  
- Oxmo Puccino, l'amour est mort, 2001  
- Serge Gainsbourg, du jazz dans le ravin  
- Mos Def, Black on both sides, 1999

**ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :**

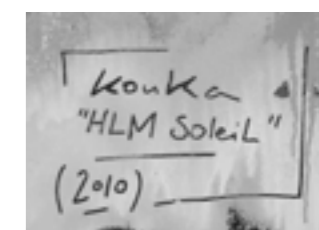
- Mickael Jackson (1958-2009)  
- Serge Gainsbourg (1928-1991)  
- Francis Bacon (1909-1992)  
- Yan Pei-Ming (1960-)  
- Ernest Pignon-Ernest (1942-)

**ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :**

- Rainer Maria Rilke (1875-1926)

**ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :**

- Quentin Tarantino (1963-)

**SIGNATURE :**



KOUKA (né en 1981)  
HLM or, 2014  
Glycero et acrylique sur toile marouflée sur toile signée en bas au milieu  
130 x 89 cm



KOUKA (né en 1981)  
HLM soleil, 2010  
Glycero et laque sur toile signée, datée et titrée au dos  
149,5 x 91,5 cm



KOUKA (né en 1981)  
Nubienne, 2013  
Glycero, acrylique et carton marouflé sur toile  
signée en bas à gauche  
121 x 62 cm



KOUKA (né en 1981)  
Sans titre (autoportrait), 2013  
Acrylique sur toile signée au dos  
99 x 81 cm



# L'ATLAS

**DATE ET LIEU DE NAISSANCE :**

- France, 1978

**DIPLÔMES / FORMATION :**

- Calligraphie  
- Kufi

**THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :**

- Calligraphie  
- Abstraction  
- Op-art  
- Labyrinthes

**TECHNIQUES UTILISÉES :**

- Bombe aérosol  
- Ruban adhésif  
- Sérigraphie  
- encre

**ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :**

- Paris  
- Tous ses lieux de voyage

**GALERIES / EXPOSITIONS :**

- Galerie Magda Danysz, Paris  
- David Bloch Gallery, Casablanca, Maros  
- Fabien Castanier Gallery, Los Angeles, USA  
- Atelier des bains, Genève, Suisse

**BIBLIOGRAPHIE :**

- Paris, de la rue à la galerie, éditions Pyramid, 2013  
- Atlas 2002-2012, éditions Lutanie, 2012  
- 100 artistes du Street Art, édition La martinière, 2011  
- L'Atlas D'un monde l'autre, édition Il Trifolio Nero, 2008

**ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :**

- Paris, Galerie Magda Danysz Les Bains Douche, 2013  
- Paris, Galerie Magda Danysz, Extractions, Paris, 2013  
- Sfumato, Galerie Martine Ehmer, Bruxelles, Belgique, 2013  
- Paris, l'Adresse Musée de La Poste, Au-delà du street art, 2012-2013  
- Réalisation d'une boussole géante sur le parvis de Beaubourg, Paris, 2008

**ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :**

- Tanc (1979-)  
- Zevs (1977-)

**ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :**

- La cavale du géomètre, Arto Paasilinna 1998

**SIGNATURE :**



L'ATLAS (né en 1978)  
Artwork n°3 (sfumato), 2013  
Huile et ruban adhésif sur toile signée, datée et titrée au dos  
148 x 148 cm



L'ATLAS (né en 1978)  
Berlin (N52° 32'24.57'' E 13° 24' 25.64''), 2007  
Bombe aérosol et acrylique sur toile signée et datée au dos  
85 x 120 cm



# MISS VAN

**DATE ET LIEU DE NAISSANCE :**

- France, 1973

**THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :**

- Portrait  
- autoportrait  
- érotisme  
- pin-up

**TECHNIQUES UTILISÉES :**

- acrylique  
- pinceau  
- brosse

**ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :**

- Barcelone

**GALERIES / EXPOSITIONS :**

- Soze Gallery, Los Angeles, USA  
- Stolenspace, Londres  
- Galerie Magda Danysz, Paris  
- Dorothy Circus Gallery, Rome, Italie  
- Jonathan LeVine Gallery, New York, USA

**BIBLIOGRAPHIE :**

- Wild at Heart, édition Drago, 2012 (catalogue d'exposition)  
- Walls & Frames, Maximilano Ruiz, édition Gestalten, 2011

**ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :**

- Wynwood Walls, Miami, 2013  
- Wild at Heart Solo Show, Copro Gallery, Santa Monica, USA  
- Best French Artist, Graffiti Art, Awards, 2011

**SIGNATURE :**

MISS VAN (née en 1973)  
Sans titre  
Crayon de couleurs et crayon gris sur papier  
signé en bas au milieu  
75 x 55 cm





# MONKEY BIRD

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- FRANCE, 1988 ET 1990
- ACTIFS DEPUIS 2010

## DIPLÔMES / FORMATION :

- BTS DESIGN GRAPHISME
- BTS DESIGN D'OBJET ET MASTER DESIGN INDUSTRIEL OLIVIER DE SERRES

## THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- REPRÉSENTATION D'ANIMAUX SAUVAGES INTRODUITS EN MILIEU URBAIN (SYMBOLIQUE ANTHROPOMORPHIQUE)
- MONUMENTALITÉ ÉPHÉMÈRE
- ENLUMINURES
- TABLEAUX RELIGIEUX
- ART NOUVEAU
- ORNEMENTATIONS ARCHITECTURALES

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- POCHOIR
- GRAVURE
- SÉRIGRAPHIE
- DESSIN
- COLLAGES
- DÉCOUPAGES
- BOMBE AÉROSOL

## ESPACES PUBLIQUES PRÉFÉRÉS :

- PORTES ANCIENNES
- MURAILLES USÉES
- BÂTIMENTS ABANDONNÉS
- FRICHES INDUSTRIELLES

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- EXPOSITION LILLE, COLLECTION NICOLAS LAUGERO LASSERRE, 2014
- SALON ART-UP LA SÉCU, LILLE, 2014
- EXPOSITION ART URBAIN COLLECTION NICOLAS LAUGERO LASSERRE, PARIS, 2013

## BIBLIOGRAPHIE :

- JUNK PAGE #3, JUIN 2013
- SUD OUEST, DÉCEMBRE 2013
- CATALOGUE D'EXPOSITION ART URBAIN - COLLECTION NICOLAS LAUGERO LASSERRE, IASÉCU, 2014

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS:

- RÉALISATION D'UNE FRESQUE À L'ÉCOLE 42, PARIS, 2014
- PERFORMANCE DURANT LE VERNISSAGE ART URBAIN, LA SÉCU, LILLE, 2014
- PERFORMANCE EXPOSITION, COLLECTION NICOLAS LAUGERO LASSERRE, PARIS, 2014
- RÉALISATION DE LA FRESQUE DE JEF AÉROSOL CHU DE BORDEAUX, 2013
- PERFORMANCE ART DICTION, 2013

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- BLUES, JAZZ
- HIP-HOP
- DUB
- ROCK'N'ROLL
- CHANSON FRANÇAISE

## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- SWOON (1978-)
- BANKSY
- VHILS (1987-)
- JEAN-BAPTISTE OUDRY (1686-1755)
- SANDRO BOTTICELLI (1445-1510)
- KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)

## ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :

- BRUNO BETTELHEIM (1903-1990)
- ALBERT CAMUS (1913-1960)
- JEAN COCTEAU (1889-1963)
- PAUL ELUARD (1895-1952)

## ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :

- DAVID FINCHER (1962-)
- QUENTIN TARANTINO (1963-)
- STANLEY KUBRICK (1928-1999)
- CLINT EASTWOOD (1930-)
- WIM WENDERS (1945-)
- FRANÇOIS TRUFFAUT (1932-1984)

## SIGNATURE :







MONKEY BIRD (actifs depuis 2010)  
 Sans titre, 2014  
 Gravure, pochoir de bombe aérosol et brou de noix sur panneaux  
 de bois assemblés et amovibles, signés au dos  
 135 x 92 cm



MONKEY BIRD (actifs depuis 2010)  
 Sans titre, 2014  
 Pochoir à la croie et à la bombe aérosol sur panneau signé en bas  
 à droite  
 150 x 80 cm



MONKEY BIRD (actifs depuis 2010)  
 Sans titre, 2014  
 Pochoir de bombe aérosol, brou de noix et gravure sur panneau  
 signé en bas au milieu, contresigné au dos  
 60 x 50 cm

MONKEY BIRD (actifs depuis 2010)  
 Sans titre, 2014  
 Pochoir de bombe aérosol et crayon sur carton  
 signé en bas à droite. Cadre ancien faisant partie de l'œuvre  
 56 x 45 cm

MONKEY BIRD (actifs depuis 2010)  
 Sans titre, 2014  
 Gravure, linogravure et pochoir de bombe aérosol sur panneau  
 signé en haut au milieu et contresigné au dos  
 42 x 48,5 cm





# MOSKO

**DATE ET LIEU DE NAISSANCE :**

- France, 1953

**DIPLÔMES / FORMATION :**

- Art graphiques (ouvrier typographe)  
- Autodidacte en arts plastiques

**THÉMATIQUES TRAITÉES /INSPIRATIONS / INFLUENCES :**

- animalière

**TECHNIQUES UTILISÉES :**

- pochoir  
- bombe aérosol  
- palissades  
- divers supports

**ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :**

- murs  
- parpaings  
- cités

**GALERIES / EXPOSITIONS :**

- Galerie Oblique, retour d'Inde, Paris, 2013  
- Galerie Oblique, félins, Paris, 2011  
- Galerie Ligne 13, Autour de la Girafe, Paris, 2011  
- Galerie Kahn, Paris  
- Le cabinet d'amateur, Paris

**BIBLIOGRAPHIE :**

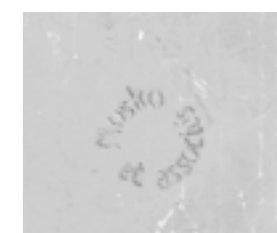
- Opus Délits #16 : Mosko et associés - À côté de la plaque, Samantha Longhi, Critères éditions, 2010  
- Savanes urbaines, Mosko & associés, éditions Alternatives, 2009  
- Peignez la girafe, Mosko et associés, Critères éditions, 2004

**ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :**

- Exposition Robert Malaval, Kamikaze, Palais de Tokyo, Paris, oct. 2005 – janv. 2006  
- Mai 68  
- Naissance de ses enfants

**ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :**

- Romain Gary, Les racines du Ciel, 1972

**SIGNATURE :**



MOSKO (né en 1953)  
Girafe bayadère  
Pochoir de bombe aérosol sur palissade signée en bas  
120 x 69 cm



MOSKO (né en 1953)  
Panthère noire  
Bombe aérosol, plâtre et peau de vache sur panneau  
signé en bas à gauche  
100 x 150 cm



MOSKO (né en 1953)  
Surikates bayadères  
Pochoir de bombe aérosol sur palissade  
signée en bas à droite  
60 x 42 cm



MOSKO (né en 1953)  
Tigre sur fond noir  
Pochoir de bombe aérosol sur palissade  
signée en bas à droite  
54 x 46 cm

MOSKO (né en 1953)  
Tigre violet  
Pochoir de bombe aérosol sur palissade  
signée en bas  
60 x 60 cm



MOSKO (né en 1953)  
Zèbre  
Pochoir de bombe aérosol sur palissade  
signée en bas à gauche  
75 x 41 cm



# NASTY

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1974

## THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- graffeur  
- son blaze

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- Bombe aérosol  
- Fresques en couleurs  
- Tout support

## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- Métro parisien  
- Tunnels RATP  
- Quais de Seine  
- Voies ferrées

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Galerie Bailly Contemporain, Paris  
- Galerie Celal, Paris  
- Galerie Magda Danysz, Paris

## BIBLIOGRAPHIE :

- Lyrics, catalogue d'exposition de la Galerie Bailly Contemporain, 2013  
- Paris de la rue à la galerie, Pyramyd éditions, Paris, 2011  
- w et Slice, Artistes en cavale, éditions Alternatives, 2005

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- Montpellier, Nasty, Montana Gallery, 2012  
- Paris, Made in the City, Galerie Celal, 2012  
- Paris, The Cream of the Crime, Galerie Bailly Contemporain, 2010  
- Paris, Le TAG au Grand Palais- La collection Gallizia, 2009



NASTY (né en 1975)  
Luna blocks, 2010 ???  
Bombe aérosol sur mur luna  
82 x 162 x 19cm



NASTY (né en 1975)  
Qee toy 2R, 2012  
Bombe aérosol et encre sur sculpture en résine  
signée et datée sous les pieds  
Hauteur : 154 cm



# PIMAX

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1975

## THÉMATIQUES TRAITÉES /INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- Histoire de l'art du XXème siècle  
- La Renaissance  
- Le Baroque  
- La culture japonaise  
- Les icônes du LSD

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- Bombe aérosol  
- Pochoir  
- Résine  
- Moulage  
- Assemblage  
- Sérigraphie

## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- Point éphémère, Paris  
- La Médina de Casablanca  
- Hong Kong  
- Les trottoirs de Barcelone

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Galerie Shart, Casablanca, Maroc, 2013

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- Expulsions de travelers anglais par Margaret Thatcher au début des années 90  
- Attaque du World Trade Center, 11 sept. 2011  
- Loi sur l'euthanasie des chiens en France

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- Josephine Baker (1906-1975)  
- Sex Pistols (formés en 1975)  
- Arrested Development (formés en 1988)  
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
- Nina Hagen (1955-)

## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- César (1921-1998)  
- Gaetano Pesce (1939-)  
- Andy Warhol (1928-1987)  
- Caravage (1571-1610)

## ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :

- Françoise Sagan (1935-2005)  
- Joey Starr (1967-)

## SIGNATURE :







PIMAX (né en 1975)  
Barock attack, 2014  
Bombe aérosol montée sur tige en bois,  
fixée sur panneau signé en bas à droite,  
contresigné, daté et titré au dos  
81 x 71 cm



PIMAX (né en 1975)  
Astro vandal, 2014  
Pochoir de bombe aérosol sur toile  
signée, datée et titrée au dos  
81 x 64,5 cm



PIMAX (né en 1975)  
Gravity paint pot, 2013  
Résine et métal, sculpture signée et  
datée sous la base. Pièce unique  
116 x 64 x 76 cm



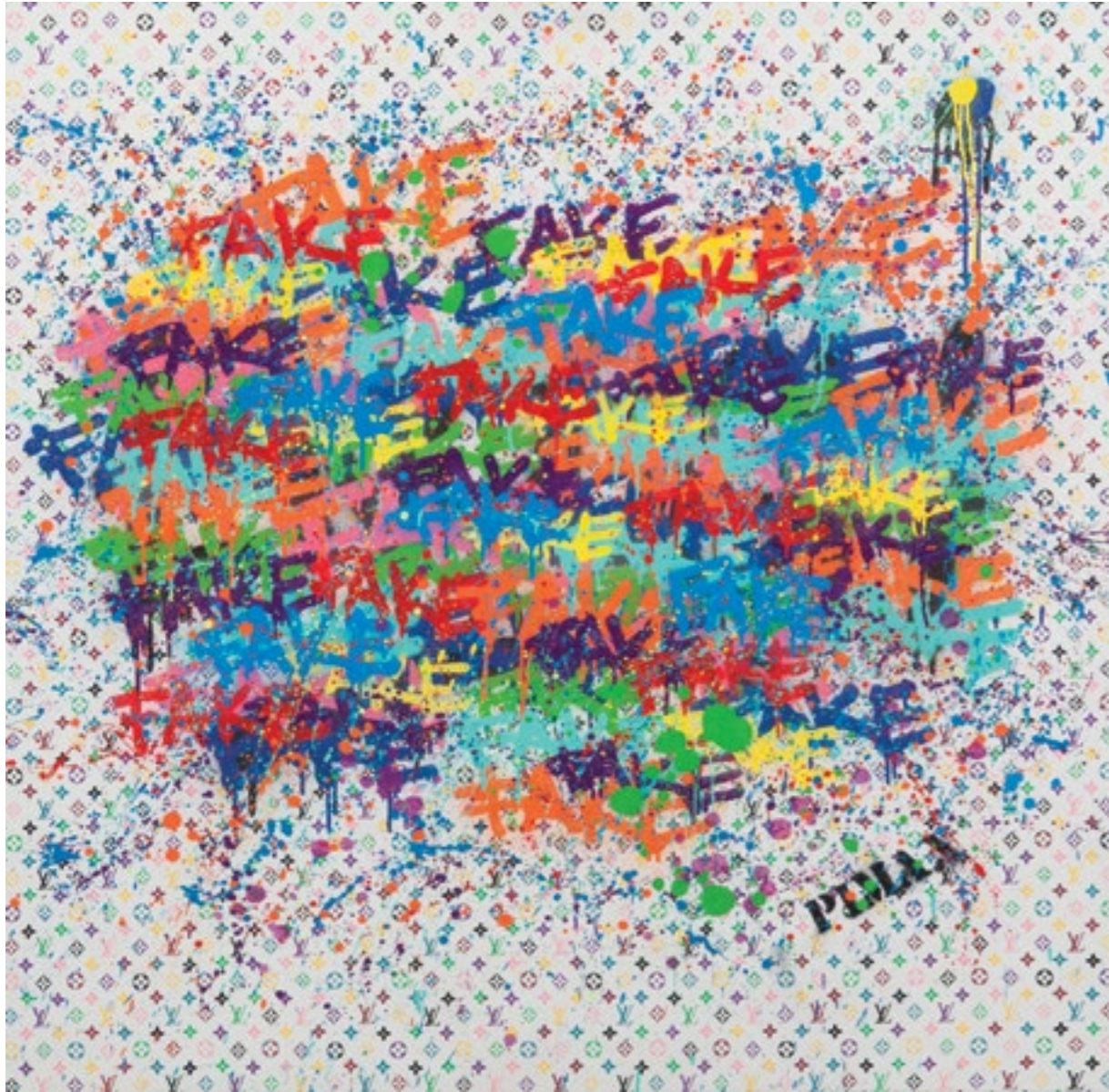
PIMAX (né en 1975)  
Giant spray can, 2013  
Résine et assemblage, sculpture signée et  
datée sous la base. Pièce unique  
H : 136 cm  
Diam. : 58 cm



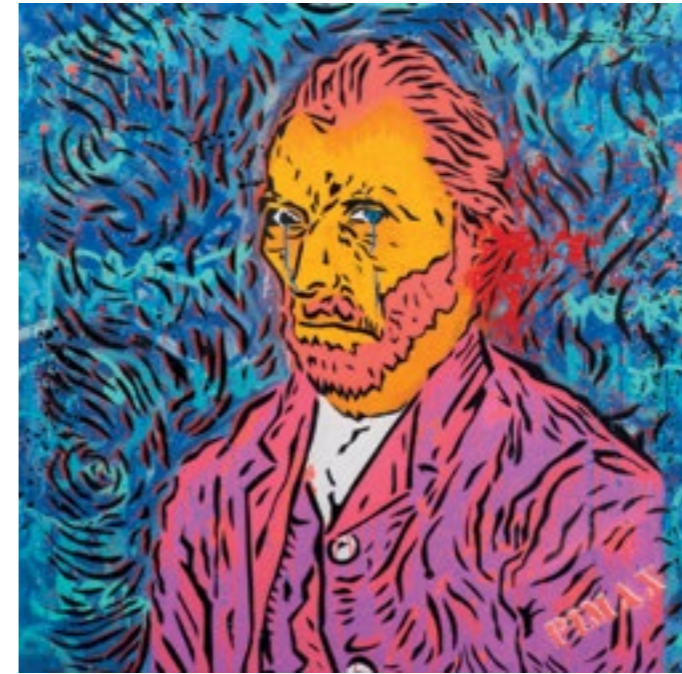
PIMAX (né en 1975)  
La mano fuck, 2014  
Résine peinte, sculpture à fixer au mur signée et datée,  
d'une édition à 3 exemplaires  
10,5 x 11 x 23 cm



PIMAX (né en 1975)  
La mano spray, 2014  
Résine peinte, sculpture à fixer au mur signée et datée,  
d'une édition à 3 exemplaires  
20 x 12 x 21 cm



PIMAX (né en 1975)  
LV, 2014  
Pochoir de bombe aérosol et sérigraphie en couleurs sur toile  
signée, datée et titrée au dos  
130 x 130 cm



PIMAX (né en 1975)  
Van Gogh, 2014  
Bombe aérosol sur toile signée en bas à droite,  
contresignée, datée et titrée au dos  
99,5 x 100 cm

PIMAX (né en 1975)  
Magritte (fraise), 2014  
Pochoir de bombe aérosol sur toile  
signée en bas à droite, contresignée,  
datée et titrée au dos  
146 x 114 cm





## RERO

### DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1983

### THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- Mots  
- Humour  
- Critique sociale et économique  
- Négation de l'image

### TECHNIQUES UTILISÉES :

- Vinyle autocollant  
- Plâtre  
- Bombe aérosol  
- Récupération  
- installations

### ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- usines désaffectées  
- lieux naturels  
- lieux publics

### GALERIES / EXPOSITIONS :

- Backslash Gallery, Paris  
- Fabien Castanier Gallery, Los Angeles, USA  
- Galerie Paris/Beijing, Belgique/Chine  
- Wunderkammern, Italie

### BIBLIOGRAPHIE :

- Rero, Erreur est dans le titre, Gallimard, 2014  
- Rero-Image Négation, Samantha Longhi, critères éditions, Opus délits #29, 2012  
- Paris de la rue à la galerie, Pyramyd éditions, Paris, 2011  
- L'art se rue, H'artpon édition, 2011  
- La lutte des signes, Editions Libertaires, Zvonimir Novak, 2010

### ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- Paris, DO NOT CROSS THE LINE ..., Centre Pompidou, ex situ, 2013  
- Paris, l'Adresse Musée de La Poste, Au-delà du street art, 2012-2013  
- Paris, Galerie Itinérance, Dégage, 2011  
- Londres, Banksy's can's festival, International Festival of Stencil, 2008

### ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- Daniel Buren (1938-)  
- Tania Mouraud (1942-)  
- Jenny Holzer (1950-)  
environnement cinématographique :  
- La société du spectacle, Guy Debord, 1973

RERO (né en 1983)  
Sans titre (l'application nature 2.0 a quitté inopinément...), 2012  
Ouvrage en point de croix, lettres vinyles et résine  
87 x 67 cm





# STEW

**DATE ET LIEU DE NAISSANCE :**

- France, 1978

**DIPLÔMES / FORMATION :**

- BTS Multimédia

**THÉMATIQUES TRAITÉES /INSPIRATIONS / INFLUENCES :**

- Asie  
- Skate  
- graffiti

**TECHNIQUES UTILISÉES :**

- pochoir  
- collage  
- bombe aérosol  
- vixel

**ESPACES PUBLIQUES PRÉFÉRÉS :**

- surfaces métalliques

**GALERIES / EXPOSITIONS :**

- Welcome on Bird, Guillaume Daeppen Gallery, Bâle, Suisse, 2014

**BIBLIOGRAPHIE :**

- Vitry ville Street Art, Critères Editions, 2013  
- Les Bains résidence d'artistes, Edition Drago, 2013  
- Paris pochoirs, Edition Alternatives, 2012  
- Vitry vit le street art, Edition Critères, 2011  
- Graffiti, Claude Abron, 2010  
- Stencil History X, Editions C215, 2007  
- Livre Rouge, Editions C215, 2006

**ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :**

- Naissance de sa fille, 2014  
- Fresque Place de Vénitie (52m), Paris, 2014  
- La Tour 13, Paris, 2013  
- Inauguration du 1er Graff Park français, Mantes-la-Jolie, 2010

**ENVIRONNEMENT MUSICAL :**

- Prince, Sign o' the times, 1987  
- Satanic surfers, Going nowhere fast, 1994  
- NOFX, the decline, 1999

**ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :**

- Utagawa Hiroshige (1797-1858)  
- Pierre Soulages (1019-)  
- Vincent van Gogh (1853-1890)

**ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :**

- George RR Martin (1948-)  
- Romain Gary (1914-1980)  
- Robin Hobb (1952)  
- Daniel Pennac (1944-)

**ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :**

- Danny Boyle (1956-)  
- Michel Gondry (1963-)  
- Paul Verhoeven (1938-)

**SIGNATURE :**



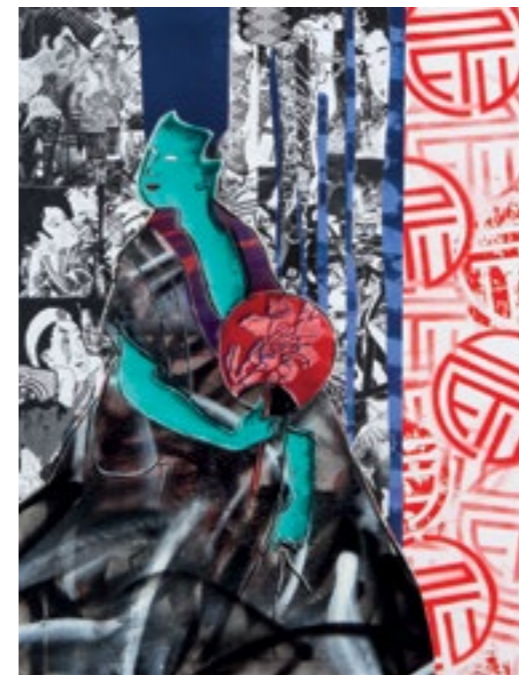
STEW (né en 1978)  
People are strange (1), 2014  
Collage de papier imprimé, pochoir de bombe aérosol et  
tamponnage sur carton signé, daté et titré au dos  
80 x 60 cm



STEW (né en 1978)  
People are strange (2), 2014  
Collage de papier imprimé, pochoir de bombe aérosol et  
tamponnage sur carton signé, daté et titré au dos  
80 x 60 cm



STEW (né en 1978)  
 People are strange (3), 2014  
 Collage de papier imprimé, pochoir de bombe aérosol et  
 tamponnage sur carton signé, daté et titré au dos  
 80 x 60 cm



STEW (né en 1978)  
 People are strange (4), 2014  
 Collage de papier imprimé, pochoir de bombe aérosol et  
 tamponnage sur carton signé, daté et titré au dos  
 80 x 60 cm



STEW (né en 1978)  
 People are strange (5), 2014  
 Collage de papier imprimé, pochoir de bombe aérosol et  
 tamponnage sur carton signé, daté et titré au dos  
 121 x 64 cm





# STOUL

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1981

## DIPLÔMES / FORMATION :

- Ecole Boule (Métiers d'Art)

## THÉMATIQUES TRAITÉES /INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- Personnages féminins hybrides  
 - Mode  
 - Origami  
 - Vintage (histoire des styles et motifs)  
 - Mangas  
 - Abstraction géométrique  
 - Cultures alternatives  
 - Figuration libre

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- Acrylique  
 - Bombe aérosol  
 - pochoirs  
 - Collages  
 - infographie

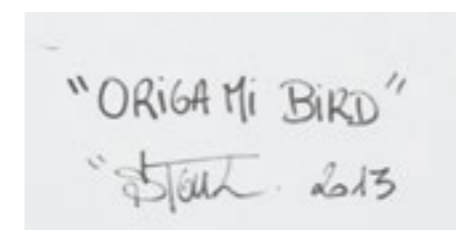
## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- friches industrielles  
 - stores boutiques  
 - terrains  
 - palissades

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Galerie Ligne 13, Centre Culturel François Villon, Street art ou l'art dans la rue, Enghien-les-bains, 2014  
 - Galerie Le Pari(s) urbain, femme(s) et street art, Paris, 2014  
 - Art supermarket, street art exhibition and live performance, Hong Kong, Chine, 2014  
 - Galerie Baraz, Let's Rock Again, Istanbul, Turquie, 2011  
 - Les Blancs Manteaux, le M.U.R. de l'art – les ateliers, Paris, 2014  
 - Galerie Celal, Oh my gode, expo sextoys customisés, vente au profit de sidaction par Me Cornette de Saint-Cyr, Paris, 2010  
 - Genuine Artikle Gallery, Wreck the hallz, New-York, USA, 2008  
 - Museo de Silo, Romanticismo y resistencia, Tolède, Espagne, 2008  
 - Galerie Artoyz, Expression médicale, Lyon, 2008

## SIGNATURE :



## BIBLIOGRAPHIE :

- Street-Art Paris, StouL, peintresse de la rue, Marie Ange-Baudin, 2014  
 - Vitry ville Street Art, Critères Editions, 2013  
 - Fais parler les murs, Cécile Gabriel, éditions Actes Sud Junior, 2012  
 - Le Parisien, Elle transforme les vieux meubles en œuvres d'art, 2012  
 - Vitry vit le street art, Edition Critères, 2011  
 - 400 ML, 400 bombes de 400ml customisées par 400 artistes de la scène street-art internationale, Éditions Kitchen93, 2008

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- Home Street Home, le projet FMR, After the party... J'ai mal au casque... installation et Pop Up Gallery, Montpellier, 2014  
 - Neuilly Emmaüs Avenir, Hommage à l'Abbé Pierre, Neuilly sur Marne, 2013  
 - Le M.U.R d'Arromanches, Festival de la pluie, Arromanches, 2012  
 - Le M.U.R, Oberkampf, Paris, 2012

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- Brigitte, Et vous tu m'aimes ?, 2011  
 - La femme, Psycho Tropical Berlin, 2013  
 - Gillian Hills (1944-)  
 - Iggy Azalea, Ignorant Art, 2011  
 - Vanessa Paradis, (1972-)  
 - The Velvet Underground  
 - Zombie Zombie, A land for renegades, 2008

## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

- Takashi Murakami (1962-)  
 - André Courrèges (1923-)  
 - Verner Panton (1926-1998)  
 - Charles (1907-1978) & Ray (1912-1988) Eames  
 - Le Corbusier (1887-1965)  
 - Coco Chanel (1883-1971)

## ENVIRONNEMENT LITTÉRAIRE :

- Studio Clamp, xxxholic  
 - Mihona Fujii, Gals!  
 - Junko Mizuno (1973-)  
 - Charles Baudelaire (1821-1867)  
 - Arthur Rimbaud (1854-1891)

## ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :

- Quentin Tarantino (1963-)  
 - Emir Kusturica (1954-)  
 - Hayao Miyazaki (1941-)  
 - Takeshi Shudō (1949-2010)  
 - Kazuhisa Takenouchi, Interstella 5555, 2003  
 - Les chevaliers du zodiaque



STOUL (née en 1981)  
Fluo oru dress 2, 2014  
Bombe aérosol et acrylique sur toile  
ignée en bas à droite, contresignée,  
datée et titrée au dos  
130 x 97 cm



STOUL (née en 1981)  
Origami bird, 2013  
Bombe aérosol et acrylique sur toile  
signée en bas à droite, contresignée, datée et  
titrée au dos  
100 x 100 cm



STOUL (née en 1981)  
Oru jacket, 2014  
Bombe aérosol et acrylique sur toile  
signée en bas à droite, contresignée,  
datée et titrée au dos  
92 x 73 cm



STOUL (née en 1981)  
Potiron, 2013  
Bombe aérosol et acrylique sur toile  
signée en bas à droite, contresignée,  
datée et titrée au dos  
165 x 76 cm



STOUL (née en 1981)  
Oru look, 2014  
Bombe aérosol et acrylique sur toile  
signée en bas à droite, contresignée,  
datée et titrée au dos  
73 x 92 cm



# TANC

## DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

- France, 1979

## THÉMATIQUES TRAITÉES / INSPIRATIONS / INFLUENCES :

- rythme  
- écriture automatique  
- accumulation  
- abstraction  
- maximalisme

## TECHNIQUES UTILISÉES :

- Bombe aérosol  
- Encre  
- Pistolet à peinture  
- acrylique

## ESPACES PUBLICS PRÉFÉRÉS :

- murs des villes

## GALERIES / EXPOSITIONS :

- Galerie Magda Danysz, Paris  
- Galerie Wallworks, Paris  
- Galerie David Bloch, Marrakech, Maroc  
- Galerie du jour, Agnès B., Paris  
- Catherine Ahnell, New York, USA  
- Skaltizer, Berlin, Allemagne

## BIBLIOGRAPHIE :

- Graffiti art magazine # 19, couverture, 2013  
- Paris de la rue à la galerie, Pyramyd éditions, Paris, 2011  
- Paul Ardenne, Marie Maertens, 100 artistes du street art, éditions de la Martinière, 2011

## ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS :

- Sénégal, Dakar, 11ème Biennale de l'Art Africain Contemporain mai-juin 2014  
- Paris, Les Bains Douche, Magda Danysz gallery, Paris, 2013  
- Liban, Beyrouth, White Wall Beirut, 2012

## ENVIRONNEMENT MUSICAL :

- Musique électronique de Détroit  
- Detroit  
- Tangerine dream  
- Legowelt

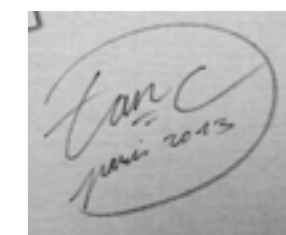
## ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE :

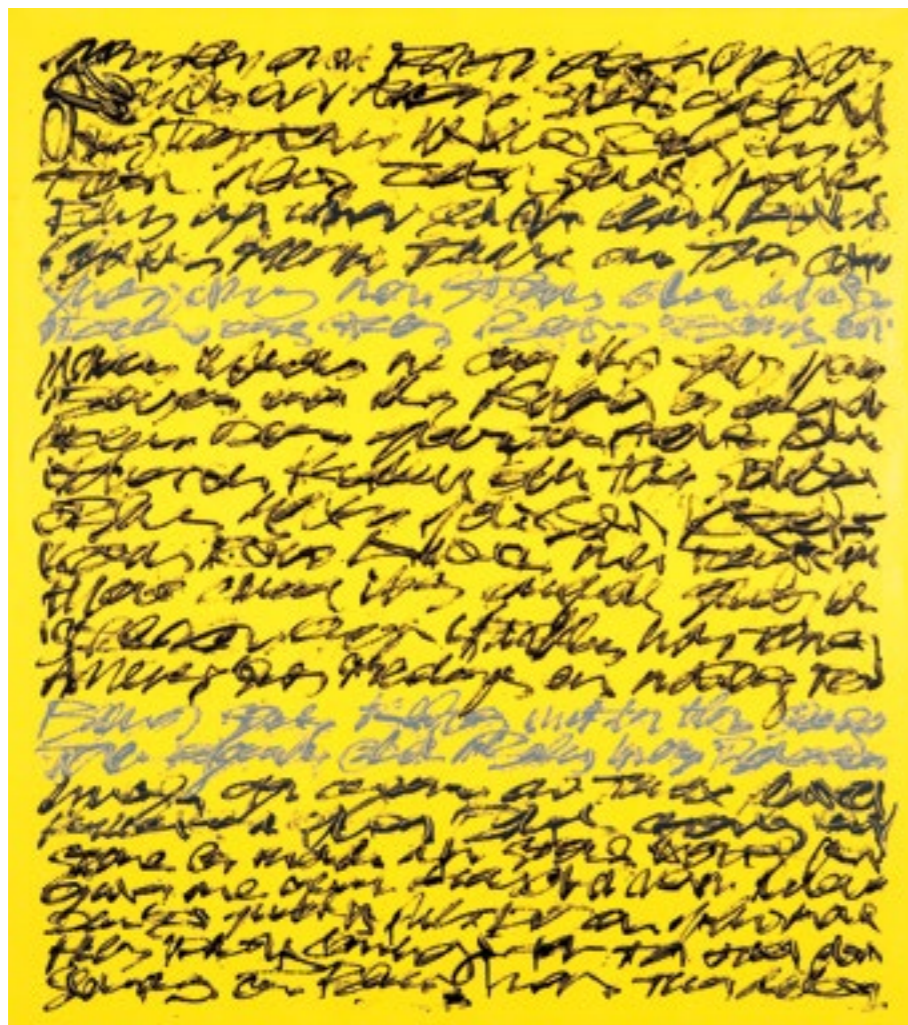
- Hans Hartung (1904-1989)  
- Franz Kline (1910-1962)  
- Gerhard Richter (1932-)  
- Pierre Soulages (1919-)  
- Bernard Frize (1948-)

## ENVIRONNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE :

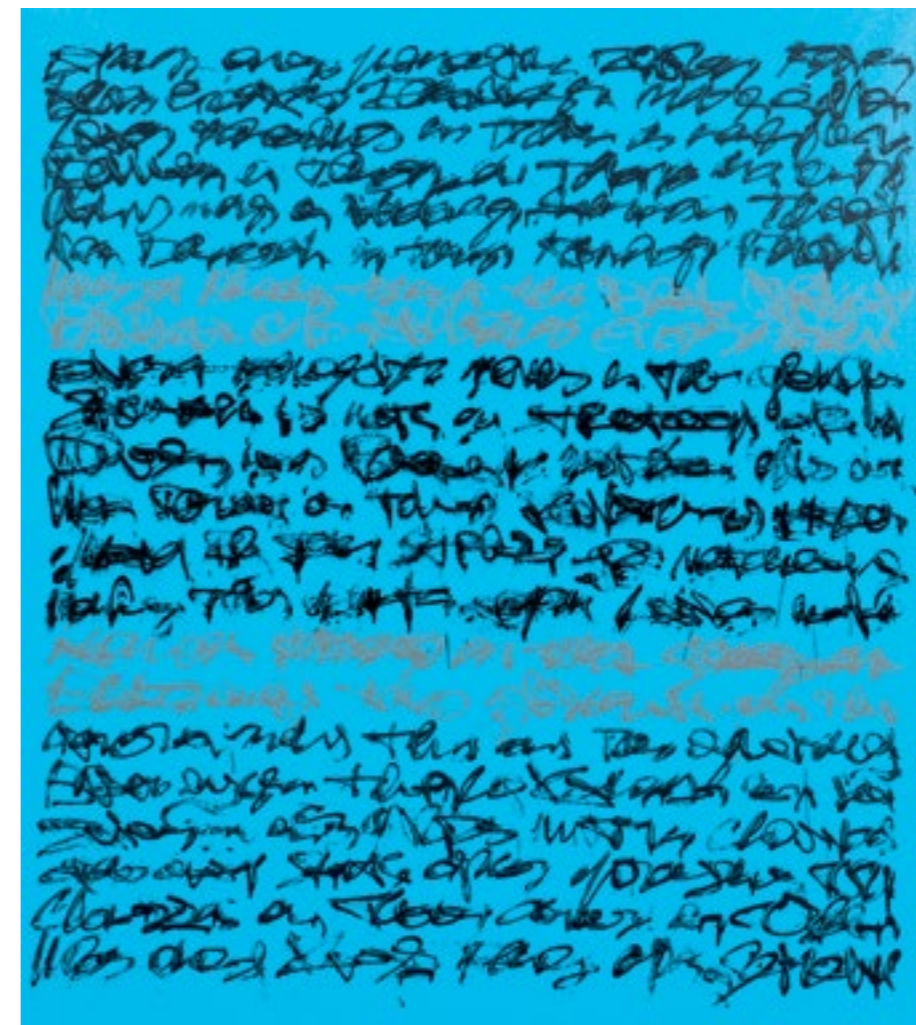
- Point limite zéro (Vanishing Point), Richard C. Sarafian, 1971  
- Phantom of the paradise, Brian de Palma, 1974

## SIGNATURE :





TANC (né en 1979)  
Sans titre (automatisme jaune), 2013  
Bombe aérosol et acrylique sur toile signée et  
datée au dos  
135 x 120 cm



TANC (né en 1979)  
Sans titre (automatisme bleu), 2013  
Bombe aérosol et acrylique sur toile signée et  
datée au dos  
135 x 120 cm



TANC (né en 1979)  
Sans titre (automatism rouge), 2013  
Bombe aérosol et acrylique sur toile signée et  
datée au dos  
80 x 65 cm



TANC (né en 1979)  
Sans titre (automatism bleu), 2013  
Bombe aérosol et acrylique sur toile signée et  
datée au dos  
80 x 65 cm



TANC (né en 1979)  
Sans titre, 2012  
Bombe aérosol sur toile signée et  
datée au dos  
150 x 199 cm



TANC (né en 1979)  
Sans titre (sphère bleue), 2012  
Bombe aérosol et encre sur toile signée et  
datée au dos  
120 x 120 cm

# REMERCIEMENTS

À tous les artistes présents dans ce catalogue et

Alexandre Fortabat  
Alice et Hélina Jossaume  
Charly Bassagal Ferrer  
Claude Kunez  
Evelyne Pampini  
Federica Zeppa  
Florent Malloggi  
Hélène Bailly-Marcilhac  
Julie Thébault  
Marine Amiot  
Mehdi Ben Cheikh  
Michel Pittiglio  
Michel Sajn  
Mireille et Jack Jossaume  
Nathalie Lebrun  
Nicolas Laugero-Lasserre  
Philippe Hillairet  
Philippe Régnier  
Sacha Tremouille  
Simon Nardini  
Stéphane Benderitter  
Valériane Mondot

**CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :**

Alessia Laudoni (portrait de MISS VAN)  
Christian Guémy (portrait de C215)  
Dom Poirier (portrait de STEVV)  
Paul Fargues et Henriette Desjonqueres (photos des œuvres)  
Serge San Juan (portrait de FENX)  
Zoé Forget (portrait Valériane Mondot)

**RÉALISATION GRAPHIQUE :**

Basilic Studio  
[www.basilicstudio.com](http://www.basilicstudio.com)

**IMPRESSION :**

Pixartprinting



**gcagallery**

16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France

T. +33 6 09 07 75 99 · [info@gcagallery.fr](mailto:info@gcagallery.fr)  
[www.gcagallery.fr](http://www.gcagallery.fr)