

Art et enchères

Editions V. Gadoury
Maison de numismatique & de vente aux enchères à Monaco

INVESTISSEMENT & VENTE

- Pièces et lingots d'or
- Professionalisme et discrétion

Infos et cours réel sur notre site www.gadoury.com
Tél pour rendez-vous : 00 377 93 25 12 96

À Nice, GCA Gallery met l'art de rue en façade

À deux pas du Musée d'art moderne et d'art contemporain, un ancien expert de la maison Piasa (Paris) partage sa passion dans sa ville d'origine. Sa première exposition met à l'honneur le *street art*

C'est un retour aux sources pour un nouveau départ. Né à Nice et longtemps résident de La Colle-sur-Loup, Geoffroy Jossaume a décidé en début d'année de renouer avec ses « attaches familiales et affectives », quitté son poste d'expert en art contemporain et art urbain à la maison de vente Piasa (Paris), et ouvrir

une galerie dédiée à ses passions rue Ségurane à Nice. Au milieu des antiquaires et au cœur des travaux du prochain tram, le galeriste entend partager son regard, son envie et sa sensibilité dans un quartier niçois métamorphosé : « Il y a une évolution hyper-positive de cette ville. C'est incroyable, particulièrement dans ce quartier.

Les travaux ne vont pas être très agréables pour moi pendant trois ans, mais il y a dix ans on était très loin de ça... » Témoin privilégié de l'évolution des perceptions sur le marché de l'art ces dernières années, le Niçois espère combler les attentes de nombreux locaux avertis, mais aussi convertir. Et si sa première exposition, intitulée « Made in France » et visible jusqu'à fin septembre, fait honneur aux *street artists*, l'expert ne veut surtout pas être enfermé dans une case.

C215, Jef Aerosol, Gilbert, Fenx...

« C'est une exposition d'art urbain, mais avant tout une galerie d'art contemporain », insiste-t-il, avant d'étayer son propos : « On parle beaucoup de *street art* ou de *graffiti*; ce sont des termes que j'utilise volontiers, mais qui sont déjà désuets. On est artiste ou on ne l'est pas... Aujourd'hui, des artistes issus du *street art* se revendiquent artistes tout court pour éviter un amalgame et la facilité, car il y en a beaucoup qui sortent un pochoir ou un *aérosol* et se disent *street artist*. »

Pas dupe, Geoffroy Jossaume a frappé un grand coup avec cette première expo, embellie de performances *live* lors



Sur les murs de GCA Gallery : seize signatures, trois générations d'artistes, et des techniques et influences très variées. (Photo T. M.)

de son inauguration en début d'été. Sur les murs de sa galerie : seize signatures, trois générations d'artistes, des techniques variées (pochoirs, bombes, stickers, plinceau...), des supports plus ou moins classiques (toile, papier, métal, bois...) et des influences tout aussi variées. De C215 à Gilbert, de Monkey Bird à Jef Aerosol, en passant par la faune et la flore de Mosko ou l'univers du manga... il y en a pour tous les goûts. « Le *street art* est le seul mouvement qui soit entièrement et instantanément international », rappelle d'ailleurs le galeriste. Un mouvement à la mode et dé-



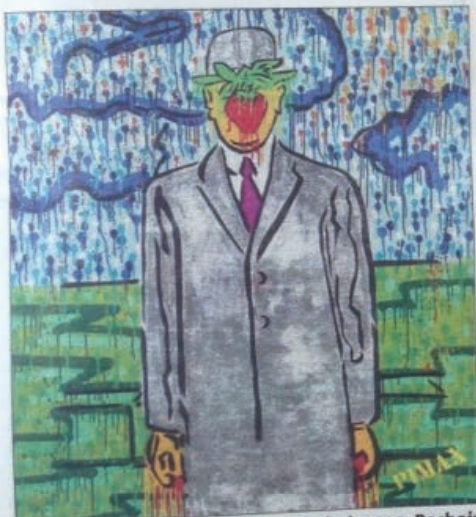
FENX (né en 1974) : Not an easy job, 2014. Bombe aérosol, acrylique et encre sur toile signée, datée et titrée au dos (120 x 120 cm).

finitivement considéré comme de l'art contemporain, selon Geoffroy Jossaume : « Le *street art* existe

depuis 30 ou 40 ans, mais l'assiette de collectionneurs est de plus en plus importante. Qu'on le veuille ou non, la reconnaissance artistique est venue du marché combiné des galeries et des maisons de vente. Ils ont participé à l'acceptation du *graffiti* et du *street art* en tant qu'œuvres « vendables » et « collectionnables ». »

THOMAS MICHEL
tmichel@nicematin.fr

GCA Galerie, exposition Made in France, jusqu'à fin septembre, 16 bis, rue Ségurane à Nice. Rens. 06.09.07.75.99.



PIMAX (né en 1975) : Magritte (fraise), 2014. Pochoir de bombe aérosol sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos (146 x 114 cm).