

## EIKOSI la fresque élémentaire d'Etnik



ETNIK [ Eikosi ] - (détail) - 2018 - Jacksonville - USA - Ph. © Etnik

Alessandro Etnik vient de peindre une fresque à Jacksonville en Floride. Les lecteurs de Stuart Magazine se souviennent de cet artiste d'origine italienne depuis qu'il a peint nos locaux de Bonneuil il y a un an. Avec ses 12 mètres de haut et 50 mètres de long, cette fresque gigantesque est la plus grande peinte par l'artiste à ce jour.

Cette peinture murale est la première d'une série de cinq fresques, chacune réalisée dans une ville différente. Cinq murs pour rendre hommage à la géométrie platonicienne, qui associait chaque élément à un solide géométrique particulier. Etnik ouvre le bal avec le thème de l'eau associé à un solide doté de vingt faces : un icosaèdre, pour être précis. Eikosi, le titre de l'œuvre, signifie d'ailleurs "vingt" en grec. L'artiste s'en explique :

« J'ai choisi l'eau comme élément pour Jacksonville car il y en a partout en Floride. Si vous regardez sur la carte, c'est comme l'Italie, entourée d'eau. Océan, rivière, poissons et tout ce qui est dans l'eau est représenté dans les différents éléments de ma composition. La nature mise en opposition avec des formes géométriques. » Le style d'Etnik, qui vit et travaille à Turin en Italie, est immédiatement reconnaissable. Cette artiste né en 1972 a expérimenté le graffiti pendant les années 1990. Aujourd'hui sa pratique se concentre autour de la représentation d'objets flottants, souvent en perspective isométrique, mélangeant pures formes géométriques, lettrages et éléments naturels. Il bouscule notre regard pour mieux nous faire entrer dans son univers. Pour la fresque de Jacksonville, intitulée Eikosi, Etnik s'est concentré sur la représentation de différentes caractéristiques de l'eau : sa transparence, sa fluidité, sa manière de mouvoir et sa profondeur. Comme prisonnière de cubes invisibles, l'eau apparaît vivante lorsqu'une vague parvient à s'échapper de son aquarium. On devine par des effets de transparence les animaux qui s'y déplacent silencieusement.

Iryna Kanishcheva, organisatrice de l'événement, nous explique comment le thème choisi pour ce mur s'intègre parfaitement dans son environnement : « La peinture murale de Jacksonville est l'une des œuvres les plus importantes de la carrière d'Etnik. Jacksonville est située sur les rives de la rivière St. Johns, la plus longue rivière de l'État de Floride et la plus importante à usage commercial et récréatif. Le bâtiment est situé en face d'un marché de producteurs où les habitants achètent des fruits de mer. C'était une combinaison parfaite de l'artiste, de l'idée et de l'emplacement. » | N.R.



ETNIK [ Work in progress ] - 2018 - Jacksonville - USA - Ph. © Etnik



ETNIK [ Eikosi ] - 2018 - Jacksonville - USA - Ph. © Etnik

Alessandro Etnik has just painted a mural in Jacksonville, Florida. Readers of Stuart Magazine remember this artist of Italian origin since he painted our building in Bonneuil a year ago. With its 12 meters high and 50 meters long, this gigantic mural is the largest painted by the artist to date.

This mural is the first in a series of five, each will be made in a different city. Five walls to pay tribute to the Platonic geometry, which associated each element to a particular geometric solid. Etnik opens the ball with the theme of water associated with a solid with twenty sides: an icosahedron to be precise. Eikosi, the title of the work, means "twenty" in Greek. The artist explains: « I chose water for Jacksonville because it's everywhere in Florida. If you look on the map, it's like Italy, all surrounded by water. Ocean, river, fish and all that is in the water is represented in the different elements of my composition. Nature is shown in opposition to geometric forms. » The style of Etnik, who lives and works in Turin in Italy, is immediately recognizable. This artist, born in 1972, experimented with graffiti during the 1990s. Today, his practice focuses on the representation of floating objects, often in isometric perspective, mixing pure geometric shapes, lettering and natural elements. He shakes up our eyes to better get us into his universe. For the Jacksonville mural paintings, entitled Eikosi, Etnik focused on the representation of different characteristics of water: its transparency, its fluidity, its way of moving and its depth. As a prisoner of invisible cubes, the water appears alive when a wave manages to escape from its aquarium. By the effects of transparency, it is possible to see animals that move silently inside.

Iryna Kanishcheva, organizer of the event, explains how the theme chosen for this wall fits perfectly into its environment: « The Jacksonville mural is one of the most important works in Etnik's career. Jacksonville is located on the banks of the St. Johns River, the longest river in the state of Florida and the largest in commercial and recreational use. The building is located in front of a farmers market where locals buy seafood. It was a perfect combination of artist, idea and location. » | N.R.

