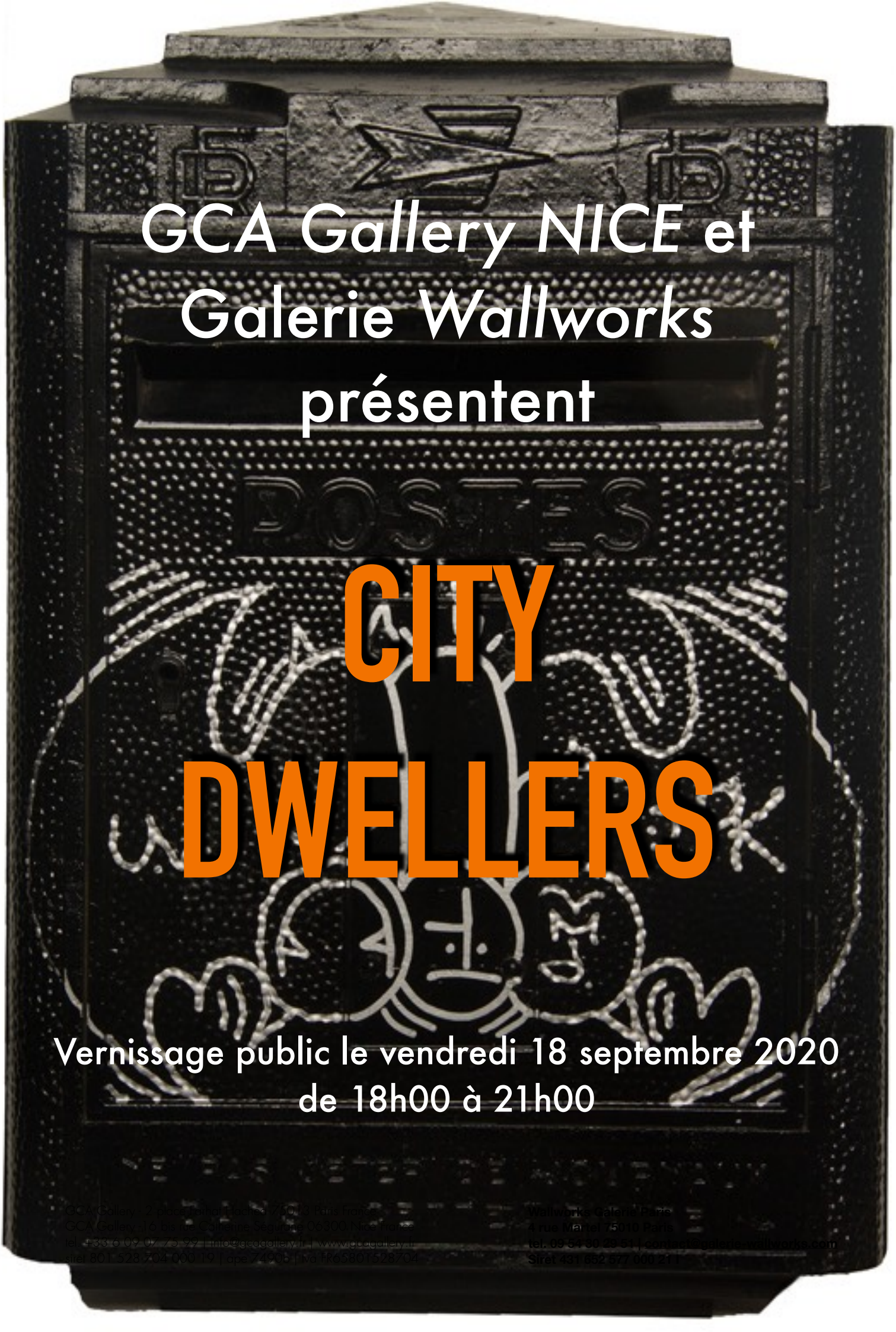
GCA Gallery NICE et
Galerie Wallworks
présentent
CITY
DWELLERS
Vernissage public le vendredi 18 septembre 2020
de 18h00 à 21h00

gcagallery

Wall Works GALERIE

Dossier de presse

CITY DWELLERS

Nocturne #2

Exposition du 18 septembre au 31 octobre 2020

Vernissage le vendredi 18 septembre de 18h00 à 21h00

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

A PROPOS DE L'EXPOSITION

Kan
Place Jean-Paul Fargue, 2015
Marqueur sur plaque de rue en métal

Le « City Dweller », c'est le citadin, celui qui articule sa vie et son espace autour du milieu urbain qui l'entoure.

Le graffeur, c'est le citadin suprême, celui qui réussit le mieux à investir ce lieu de passage et de vie que nous appelons la rue pour en faire une toile interchangeable et malléable au gré de ses envies.

Pour cela, il utilise n'importe quel support que la rue a à lui offrir: lampadaires, panneaux de signalisations, murs, boites aux lettres… Proposant à une population toujours en mouvement une galerie à ciel ouvert, qui se fait et défait sous ses yeux au fil du temps.

La rue devient le sein dans lequel il puise toute son énergie pour la retranscrire ensuite dans des toiles, des sculptures, ou d'autres systèmes de création qui le font passer du « street artist » à l'artiste tout court, démocratisant un art longtemps délaissé.

En échange, le graffeur rend sa splendeur à la rue en offrant aux autres citadins un message qui les uni toujours autour de la beauté d'une création, mais aussi parfois d'un questionnement sur la société.

C'est cette relation de réciprocité entre la rue et le graffeur que l'exposition City Dwellers, fruit de la collaboration entre GCA Gallery NICE et la Galerie Wallworks, veut mettre en lumières à travers du mobilier urbain, mais aussi des toiles qui témoignent de l'importance du milieu urbain sur l'art d'aujourd'hui, en dehors et à l'intérieur de la galerie.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

LES ARTISTES À DÉCOUVRIR

COLORZ

Colorz est un artiste autodidacte français né en 1972 qui forge sa technique colorée sur les murs et les trains de Paris avant de se tourner vers de nouveaux supports.

Toile, bois, aluminium, ou encore plexiglass, Colorz retranscrit toute l'énergie puisée dans la rue sur ces nouveaux matériaux, créant un écho à ses premiers graffitis.

Entre des expositions au Grand Palais de Paris pour « T.A.G. » en 2009, à Jakarta pour le « Wall Street Arts » à la galerie Salihara en 2010, ou encore au Mals de Sochaux en 2011 pour le « Street Art Graffitis », et la galerie Wallworks plus récemment, il n'abandonnera jamais la rue, son premier amour: Amsterdam, Athènes, New York, Hong Kong… Aux quatre coins du monde, sa signature qui lui est bien propre reste omniprésente que ce soit dans la ville ou dans la galerie.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

DIZE

Dize commence le graffiti aux côtés de plusieurs collectifs parisiens en 1990, à l'âge de 16 ans. Sa technique authentique, moderne, et épurée, fait écho aux graffitis du New-York des années 70 : l'harmonie entre les lettres, les couleurs, et les proportions prônent et sont mêlés à l'univers des comics, second témoignage de l'influence de la culture américaine sur le travail de Dize.

Petit à petit, Dize élargit son travail, passant des voies de trains et des métros à la toile. Il s'expose dans quelques galeries, mais ne quittera jamais réellement la rue.

Pour lui, sa mission est de transmettre aux générations futur l'art du graffiti : lors de sa première visite sur l'ile de Raiatea dont il est originaire en 2014, il peindra des murs au milieu des graffeurs de l'ile. La même année, il participera aussi à « De l'art à l'Ourcq », une exposition en plein air d'oeuvres d'art urbain réalisées par une trentaine d'artistes le long du canal de l'Ourcq.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

FENX

Né en 1974 à Courbevoie, c'est durant son adolescence que Fenx découvre le mouvement street art et se passionne plus particulièrement aux graffitis

Il s'initie à cet art sur les murs, les spots, et les mobiliers urbains dans les rues d'Ile de France. Ses oeuvres influencés par les années 80, son enfance, sont la plupart du temps des répétitions de mots marqués et travaillés au marker pour mettre en valeurs un lettrage unique à Fenx

Ce style graphique le suivra petit à petit dans son travail d'atelier: il participera à de nombreuses expositions en France et à l'international où il présentera une multitude de travaux sans jamais totalement délaisser la rue: en 2018 par exemple, il créera une fresque pour « Le Mur Nancy », un mur Place Charles III à Nancy où une oeuvre est exposée chaque mois en plein coeur de la ville.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

GILBERT

Pigments purs, solvants, bombes, sprays, markers, scotch, stickers : Gilbert est un artiste plasticien né en 1971 au Togo qui crée en s'appropriant toutes les techniques que le street art met à sa disposition.

Investissant librement l'espace public et le mobilier urbain, il nous présente son univers décalé et haut en couleurs, influencé par son métissage aux racines européennes, africaine, et asiatique.

France, Turquie, Indonésie… Entre ses nombreuses expositions à travers le monde, Gilbert crée aussi avec son collectif Douze-Douze le dispositif Akrylonumerik: une nouvelle manière de transposer le street art via la vidéo, la musique, et la danse.

Ces représentations live, notamment présentées à la Fondation Cartier en 2009 ou encore à la Nuit Blanche de Paris en 2012 sont à chaque fois des expériences uniques entre création, matières, et temporalité.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

KAN

Né en 1977, Kan passe sa jeunesse à parcourir les rues du sud de la France pour graffer son nom en grosses lettres.

C'est plus tard, influencé par son enfance durant laquelle il passait son temps à jouer avec les images et les pixels sur son ordinateur, que Kan crée le « street pointillisme »: des graphismes construit point par point grâce à une grille virtuelle sur laquelle il « pixélise » une image avant de la transformer en trame sur laquelle il peint ses toiles et ses fresques.

Portrait, Pin Up, oeuvres d'art, ou encore actualités et pop culture: Kan veut apporter l'art des musées et illustrer des sujets de société dans la rue tout en mettant en lumière l'esthétisme du pointillisme.

Bien que ses oeuvres aient séduites de nombreuses galeries à travers la France, Kan n'a jamais tourné son dos à la rue, son lieu de prédilection, et participe au «Parcours d'art urbain harcourt 2018» sur le canal de l'Ourcq ou encore au «M.U.R. » au 107 rue Oberkampf à Paris, association via laquelle les artistes urbains s'exposent de manière éphémère sur le mur du 107 rue Oberkampf à Paris.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

KENOR

Kenor est un artiste espagnol né en 1976 qui veut, à travers le street art, représenter le son et le mouvement.

Avec ses productions kaléidoscopiques, géométriques, et colorées, il nous dépeint un univers fantastique et graphique où il met en image monde s parallèles, rêves, espoirs, et illusions.

Kenor transforme la rue en galerie à ciel ouvert en utilisant tous les espaces que celle-ci peut lui offrir : peinture d'un train entier en circulation à Kiev en Ukraine en 2016, peinture d'un ancien train à la station de métro Sloterdijk d'Amsterdam en en 2019, fresques murales au Griseras Colegio Público à l'image de l'énergie des enfants qu'il a rencontrés dans cette école espagnole… Kenor est un artiste polyvalent qui navigue entre travail de rue, peinture sur toile, et sculpture.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

MOMIES

Momies vient de la scène graffiti traditionnelle et fait ses premiers pas à Montpellier sous le pseudonyme de Pyre. Passionné de lettrage, il reste fidèle à cette passion originelle, tandis que son style évolue vers l'abstraction et la sophistication.

Les lettres, étirées et affinées au point de devenir des lignes insaisissables et aériennes font revenir le graffiti à son essence même: spontané et rapide d'exécution.

Momies nomme la structure de ses lettres au coeur de son travail « Module » et développe cette technique lors de ses déplacements en Belgique, Ukraine, Bulgarie, et Portugal aussi bien en atelier qu'en extérieur.

Entre ses deux expositions « Obsession » présentées à travers deux Solo Show à Paris chez GCA Gallery et à Montpellier en 2020, Momies continue à investir d'autres espaces en créant une fresque au style abstrait, sophistiqué et coloré sous la station aérienne du métro parisien Barbès.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

NEBAY

Nebay commence le graffiti en 1987 à l'age de 13 ans et ne s'arrêtera jamais.
Très tôt, son style graffiti vandal, inspiré du graffiti new-yorkais des années 80, va s'affirmer à base de flops, blocks, et tags de son blaze.

Sa technique se propage dans son travail plastique aussi bien en extérieur, où il s'inspire de son environnement pour établir sa composition et ses couleurs, que dans son travail d'atelier sur toile et papier, où il se montre plus intime dans sa recherche picturale, traitant de thèmes comme les grands hommes et les luttes sociales.

Récemment exposés dans les galeries, Art Jingle, Wallworks à Paris et à la GCA Gallery de Nice en 2020, Nebay continue à envahir les rues et les murs d'Ile-de-France

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

RIME

Rime est un artiste né en 1979 à Brooklyn qui débute le graffiti au début des années 90 dans les différents quartiers de New-York.

Entre Manhattan et Soho, sa technique et son style évoluent avec le temps, passant d'un lettrage « Old School » à des personnages et des dessins animaliers inspirés de cartoons mêlant couleurs et formes en mouvement.

En 2003, Rime quitte les États-Unis et sillonne l'Europe pendant deux mois créant des fresques dans plusieurs pays sous le pseudonyme de Rime ou Jersey Joe. Ce voyage est un tournant dans sa carrière de graffeur: il gagne en reconnaissance et décide de présenter son travail en galerie.

Entre ses nombreuses expositions aux États-Unis, au Japon, ou encore en Australie, il est également sollicité par de grandes marques comme Adidas en 2006 ou Disney en 2007 mais ne s'éloigne jamais vraiment de la rue: Rime fonde différents projets collaboratifs d'enseignement du graffiti auprès des jeunes d'écoles publiques de Los Angeles.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

gcagallery

A PROPOS DE GEOFFROY JOSSAUME, DIRECTEUR DE GCA GALLERY

Le directeur de la galerie, Geoffroy Jossaume, est né en 1978 à Nice. Il vit et travaille actuellement entre Nice et Paris. Suite à une formation en Histoire de l'art au Sotheby's Institute à Londres, il s'installe à Paris en 2000 où il travaille en galeries d'art contemporain et dans plusieurs maisons de ventes. Il dirigea pendant près de huit ans le département d'art contemporain et d'art urbain chez PIASA. Dans ce cadre, il a organisé plusieurs ventes spécialisées Street Art et Graffiti. C'est ainsi qu'il développe une expertise dans ce marché et sa sensibilité envers le mouvement.
En 2014, il ouvre sa première galerie à Nice puis sa seconde en 2017 à Paris, en plein coeur du plus important quartier street-art de la capitale.

D'EXPERT EN ART CONTEMPORAIN EN MAISONS DE VENTES AUX ENCHERES A GALERISTE

Entre graffiti, street art et low brow, les galeries présentent un ensemble d'artistes urbains, français et internationaux parmi les plus actifs et reconnus du moment :
C215 – DOTMASTER – DZIA - ETNIK – KURAR – MACS – MALAKKAI – MOMIES – Mr JUNE – NEBAY - NEVERCREW – ORTICANOODLES – Otto SCHADE – PURE EVIL - RATUR – SCKARO

En Avril 2017, GCA Gallery ouvre un nouvel espace de plus de 100 m2 à Paris situé dans le quartier de la Bibliothèque François Mitterrand dans le 13ème arrondissement. Cette galerie parisienne s'ancre dans un environnement en pleine effervescence culturelle avec notamment le projet de musée de Street Art à ciel ouvert « Street Art 13 », la Station F et la présence d'autres galeries.

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery -16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | tva FR65801528704

Wallworks Galerie Paris
4 rue Martel 75010 Paris
tel. 09 54 30 29 51 | wallworks@online.fr
Siret 431 652 577 000 21 I

A PROPOS DE CLAUDE KUNETZ, DIRECTEUR DE LA GALERIE WALLWORKS

Le directeur de la galerie Wallworks, Claude Kunetz est né en 1958. Diplômé d'une maîtrise d'animation culturelle et sociale à l'université Paris 1, il crée la société de production de longs-métrages Wallworks pour le cinéma d'auteur.

Après un tournage dans un hôpital psychiatrique en 2003, il décide de réinvestir le lieu en créant un espace culturel et artistique au sein de l'établissement avec les graffeurs Kongo, Gilbert, et Colorz. Puis, en 2010, il met en place l'exposition Wall Street Arts à Jakarta en Indonésie, mêlant graffeurs français et indonésiens, et crée un nouveau centre culturel et artistique pour les personnes souffrant d'Alzheimer d'un centre hospitalier dans l'Aisne.

DE PRODUCTEUR DE FILMS POUR LE CINÉMA D'AUTEUR A GALERISTE

Fort de ses expériences dans l'art et dans la création de centre culturel, Claude Kunetz décide d'ouvrir la Galerie WallWorks à Paris en 2011.

Souhaitant mettre en valeur le street art et les graffeurs du monde entier, la galerie Wallworks expose lors de quatre ou cinq grandes expositions par an des artistes tel que Katre, Rime, Soni Irawan, Hendrik Czakainski, Haze, Nebay, Kongo, Colorz, Poes, ou encore Gilbert.

gcagallery

CONTACTS

Presse

Merci d'envoyer vos demandes d'informations, images et interview par mail.
Relations presse / info@gcagallery.fr / +33 6 09 07 75 99

Direction de la galerie

Geoffroy Jossaume / geoffroy@gcagallery.fr / +33 6 09 07 75 99

Adresse

GCA GALLERY, 16 bis rue Catherine Ségurane, 06300 Nice

www.gcagallery.fr

Horaires d'ouverture de la galerie

du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

Accès

TRAM 1 - Garibaldi
Parking: Port Lympia (5 minutes à pied)