



Matthias Mross, *Chinatown Market*, 2020, acrylique sur toile de jute, 120 x 180 cm.

## Les « Urban Cowboys » de Matthias Mross

Sur fresque ou sur toile, le travail de Matthias Mross tourne autour du monde urbain, plus particulièrement des moments de vies, des visages, des bidonvilles et de la pauvreté. Son inspiration, il la puise dans ses nombreux voyages à travers le monde et dans les rues diverses des métropoles internationales où les protagonistes des scènes qu'il retranscrit passent des sans-abris de Los Angeles aux vendeurs de rues marocains ou vietnamiens. Pour cette exposition intitulée « Urban Cowboys », l'artiste a choisi de mettre en exergue de ce monde urbain laissé pour compte, avec comme thème central les Cowboys Kids de Dublin, ces cavaliers en survêtements qui montent leurs chevaux sans selles sur les parkings de leur quartier, rite de passage dans la communauté gitane irlandaise où l'équitation en pleine ville et la vente de chevaux à la Smithfield Horse Fair marque la transition vers la vie adulte. Et ce monde, Matthias Mross l'illustre avec talent par les mélanges de matériaux : bombes aérosols, peinture acrylique, marqueurs, pinceaux, spatules, collages, feuille de fer...



Matthias Mross, *Pony Gang*, 2020, acrylique et peinture aérosol sur toile de jute, 120 x 180 cm.

### ■ GCA Gallery

2 place Farhat Hached 75013 Paris France

Jusqu'à fin octobre 2020

Jeu de 14h30 à 20h, vendredi de 14h30 à 19h, samedi de 11h30 à 19h