



gcagallery

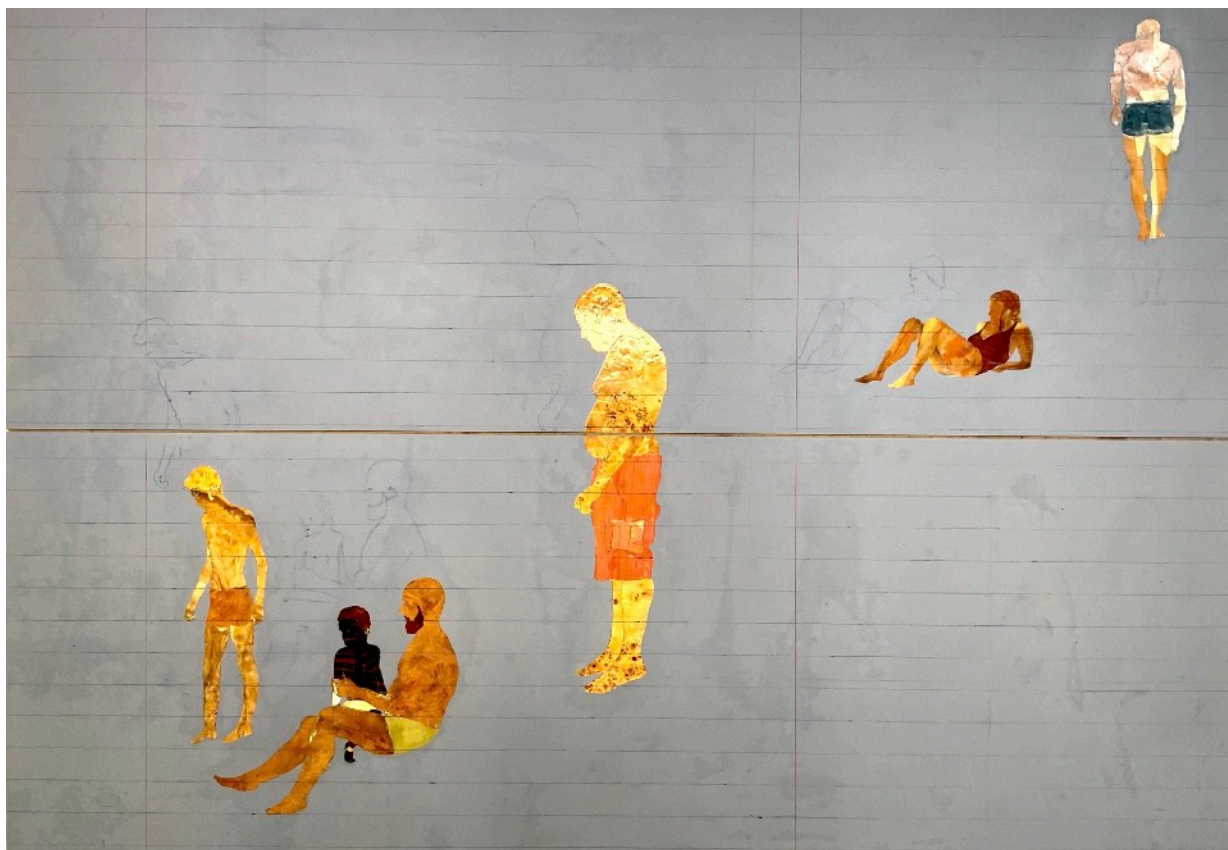
GCA Gallery NICE présente

« Beach Stories » GILGIL

Catalogue des prix - Price list

GCA Gallery - 2 place Farhat Hached 75013 Paris France
GCA Gallery - 16 bis rue Catherine Ségurane 06300 Nice France
tel. : +33 6 09 07 75 99 | info@gcagallery.fr | www.gcagallery.fr
siret 801 528 704 000 19 | ape 7490b | na FR65801528704

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

Dans le frais, 2021

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse, estampillé devant, diptych signé, daté et titré au dos

68 x 180 x 0,8 cm (chaque élément),
136 x 180 x 0,8 cm (l'ensemble)

1 500 €

GILGIL (born in 1978)

In the cool, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board, stamped on the front, diptych signed, dated and titled on the back

68 x 180 x 0.8 cm / 26 3/4 x 70 7/8 x 5/16
inch (each element),
136 x 180 x 0.8 cm / 21 1/16 x 70 7/8 x 5/16
inch (all).

1 500 €

gcagallery



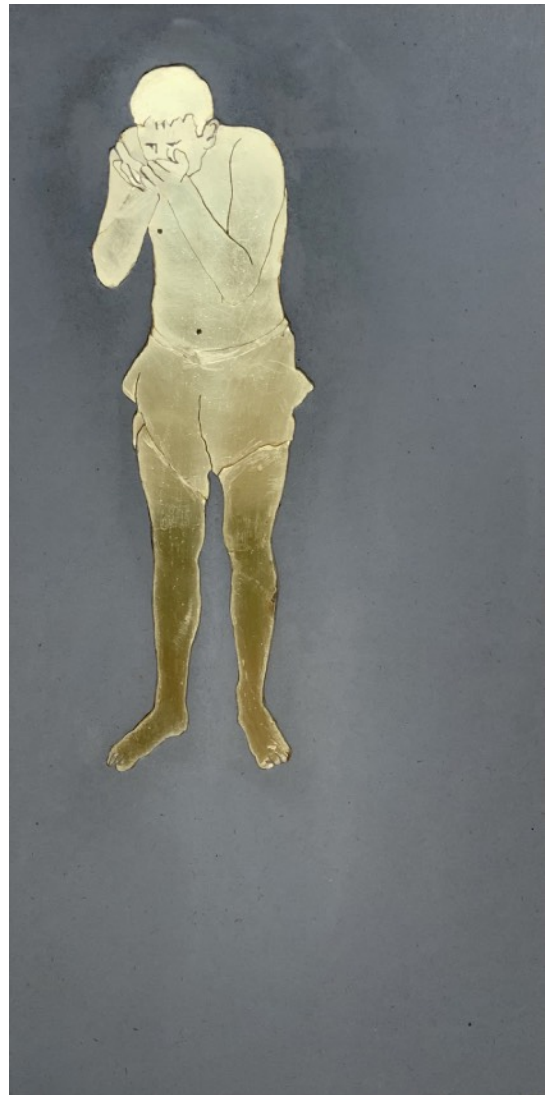
GILGIL (née en 1978)

Golden boys, 2021

Intarsia de laiton dans panneaux de particules teintés dans la masse, diptyque estampillé devant, signé, daté et titré au dos

38 x 19 x 3 cm (chaque élément),
38 x 38 x 3 cm (l'ensemble)

500 €



GILGIL (born in 1978)

Golden boys, 2021

Brass intarsia in mass tinted particle board, diptych stamped on the front, signed, dated and titled on the back

38 x 19 x 3 cm (each element),
38 x 38 x 3 cm (the set),
14 15/16 x 7 1/2 x 1 3/16 inch (each element),
14 15/16 x 14 15/16 x 1 3/16 inch (the set).

500 €

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

L'esclave, 2020

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse et gouache, estampillé devant, signé, daté et titré au dos
122 x 91 x 1,9 cm

1 200 €

GILGIL (born in 1978)

The Slave, 2020

Wood intarsia in mass tinted particle board and gouache, stamped on the front, signed, dated and titled on the back
122 x 91 x 1.9 cm / 48 x 35 13/16 x 3/4 inch.

1 200 €

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

L'héritier, 2021

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse, estampillé devant, signé, daté et titré au dos

181 x 102 x 0,8 cm

1 500 €

GILGIL (born in 1978)

The heir, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board, stamped on the front, signed, dated and titled on the back

181 x 102 x 0.8 cm / 71 1/4 x 40 3/16 x 1 3/16 inch.

1 500 €

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

La Matrice, 2021

Intarsia de parchemin dans panneaux de particules articulés teintés dans la masse, estampillé devant, signé, daté et titré au dos
78 x 49 x 3 cm

900 €

GILGIL (born in 1978)

The Matrix, 2021

Parchment intarsia in mass tinted hinged particle board, stamped on the front, signed, dated and titled on the back
78 x 49 x 3 cm / 30 11/16 x 19 5/16 x 1 3/16 inch

900 €

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

Le poulpe, 2021

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse, estampillé devant, signé, daté et titré au dos

148 x 34 x 3 cm

1 000 €

GILGIL (born in 1978)

Octopus, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board, stamped on the front, signed, dated and titled on the back

148 x 34 x 3 cm / 58 1/4 x 13 3/8 x 1 3/16 inch

1 000 €



GILGIL (née en 1978)

Les baigneuses I, 2021

Intarsia de bois dans panneau de particules
teinté dans la masse, estampillé devant,
signé, daté et titré au dos
49 x 38 x 3 cm

400 €

GILGIL (born in 1978)

The Bathers I, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board,
stamped on the front, signed, dated and
titled on the back
49 x 38 x 3 cm / 19 5/16 x 14 15/16 x
1 3/16 inch

400 €

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

Les baigneuses II, 2021

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse et ruban adhésif, estampillé devant, signé, daté et titré au dos
38 x 44,5 x 3 cm

400 €

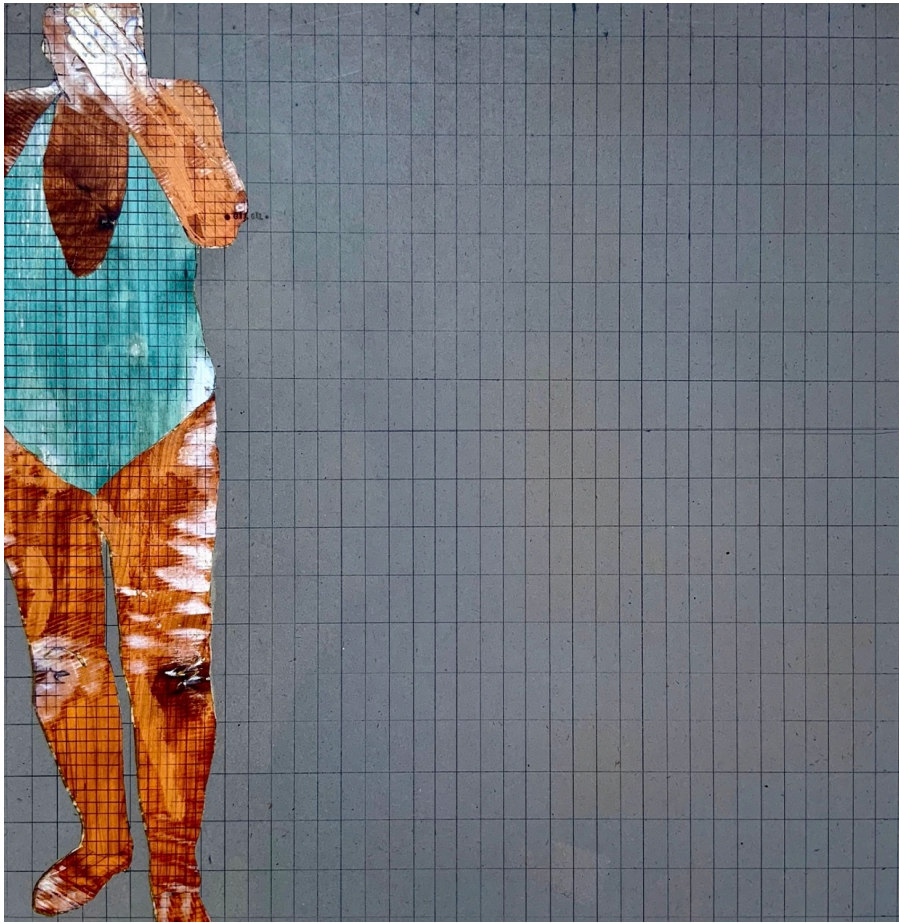
GILGIL (born in 1978)

The Bathers II, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board and adhesive tape, stamped on the front, signed, dated and titled on the back
38 x 44.5 x 3 cm / 14 15/16 x 17 1/2 x 1 3/16 inch

€ 400

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

Les baigneuses III, 2021

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse et stylo à bille, estampillé devant, signé, daté et titré au dos
38 x 37 x 3 cm

400 €

GILGIL (born in 1978)

The Bathers III, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board and ballpoint pen, stamped on the front, signed, dated and titled on the back
38 x 37 x 3 cm / 14 15/16 x 14 9/16 x 1 3/16 inch.

€ 400



GILGIL (née en 1978)

Les baigneuses IV, 2021

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse, estampillé devant, signé, daté et titré au dos

35 x 34 x 3 cm

400 €

GILGIL (born in 1978)

The Bathers IV, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board, stamped on the front, signed, dated and titled on the back

35 x 34 x 3 cm / 13 3/4 x 13 3/8 x 1 3/16 inch.

400 €

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

Les passagers du Styx, 2019

Intarsia de bois dans panneau de particules
teinté dans la masse, estampillé devant, signé,
daté et titré au dos
91 x 122 x 1,9 cm

1 200 €

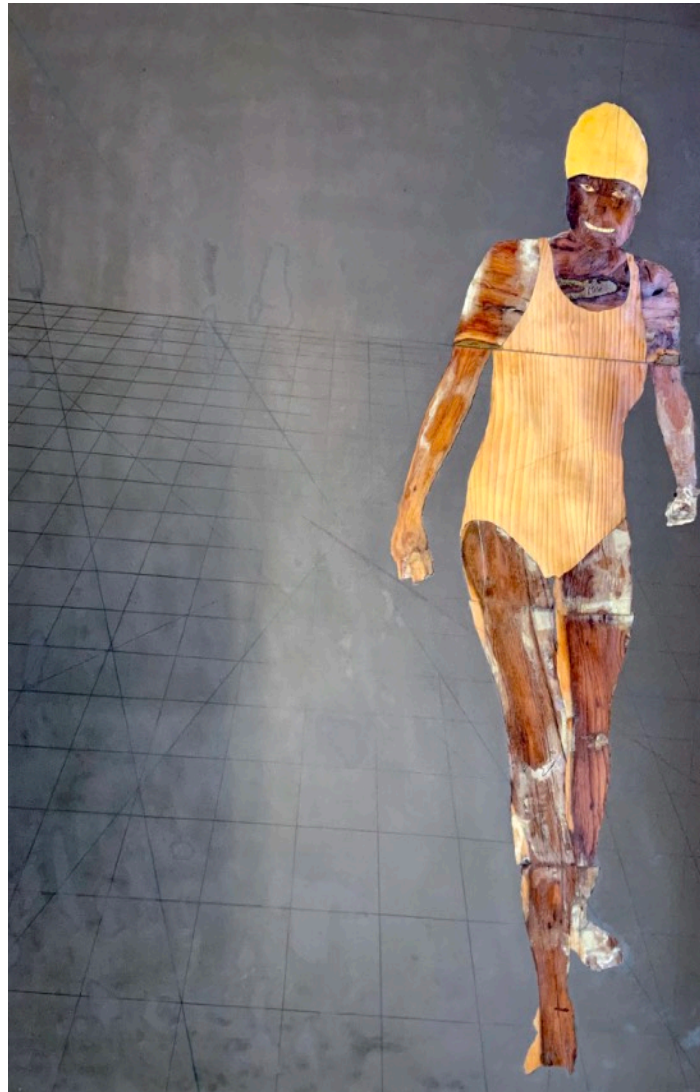
GILGIL (born in 1978)

The passengers of the Styx, 2019

Wood intarsia in mass tinted particle board,
stamped on the front, signed, dated and
titled on the back
91 x 122 x 1.9 cm / 35 13/16 x 48 x
3/4 inch.

1 200 €

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

Milos au rayon vert, 2021

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse, estampillé devant, signé, daté et titré au dos

118,5 x 71 x 1,9 cm

1 200 €

GILGIL (born in 1978)

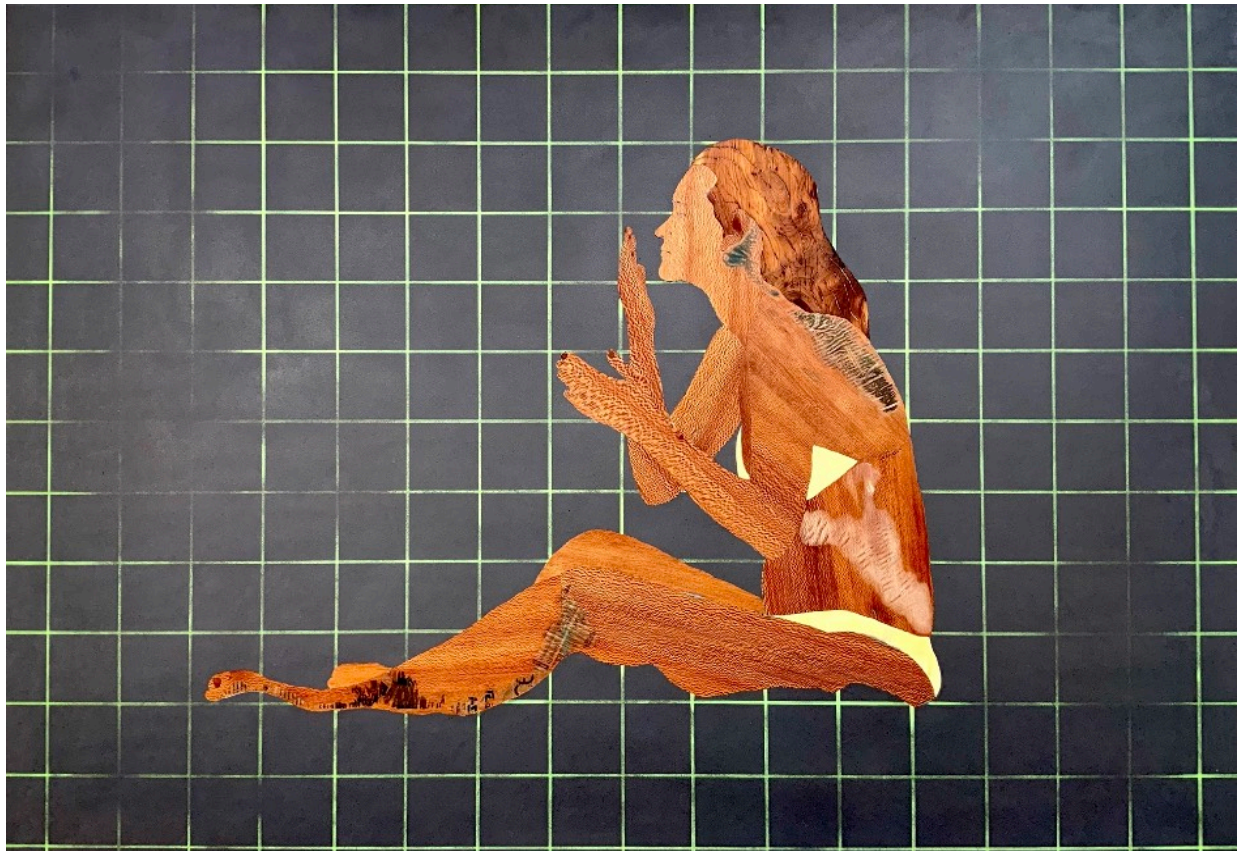
Milos at the green ray, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board, stamped on the front, signed, dated and titled on the back

118.5 x 71 x 1.9 cm / 46 5/8 x 27 15/16 x 3/4 inch.

1 200 €

gcagallery



GILGIL (née en 1978)

Soleil du matin, 2020

Intarsia de bois dans panneau de particules teinté dans la masse, estampillé devant, signé, daté et titré au dos

91 x 122 x 1,9 cm

1 200 €

GILGIL (born in 1978)

Morning sun, 2020

Wood intarsia in mass tinted particle board, stamped on the front, signed, dated and titled on the back

91 x 122 x 1.9 cm / 35 13/16 x 48 x 3/4 inch.

1 200 €



GILGIL (née en 1978)

Upside down, 2021

Intarsia de bois dans panneaux de particules teintés dans la masse, quadriptyque estampillé devant, signé, daté et titré au dos
48,5 x 29,8 x 3 cm

500 €

GILGIL (born in 1978)

Upside down, 2021

Wood intarsia in mass tinted particle board, quadriptych stamped on the front, signed, dated and titled on the back
48.5 x 29.8 x 3 cm / 19 1/16 x 11 3/4 x 1 3/16 inch

500 €