

gcagallery



gcagallery



ETNIK (né en 1972)

Ideal landscape, 2022

Peinture aérosol et marqueur acrylique sur panneau
signé, daté et titré au dos

116 x 89 cm

3 600 €

ETNIK (born in 1972)

Ideal landscape, 2022

Spray paint and acrylic marker on panel signed,
dated and titled on the back

116 x 89 cm - 45 ⁴³/₆₄ x 35 ³/₆₄ in.

3 600 €

gcagallery



ETNIK (né en 1972)

5 IMNZ, 2019

Laine teintée et tissée sur toile de jute, montée sur châssis, signé, daté et tirée au dos sur un bolduc.

Pièce unique faite main

110 x 117 cm

7 000 €

ETNIK (born in 1972)

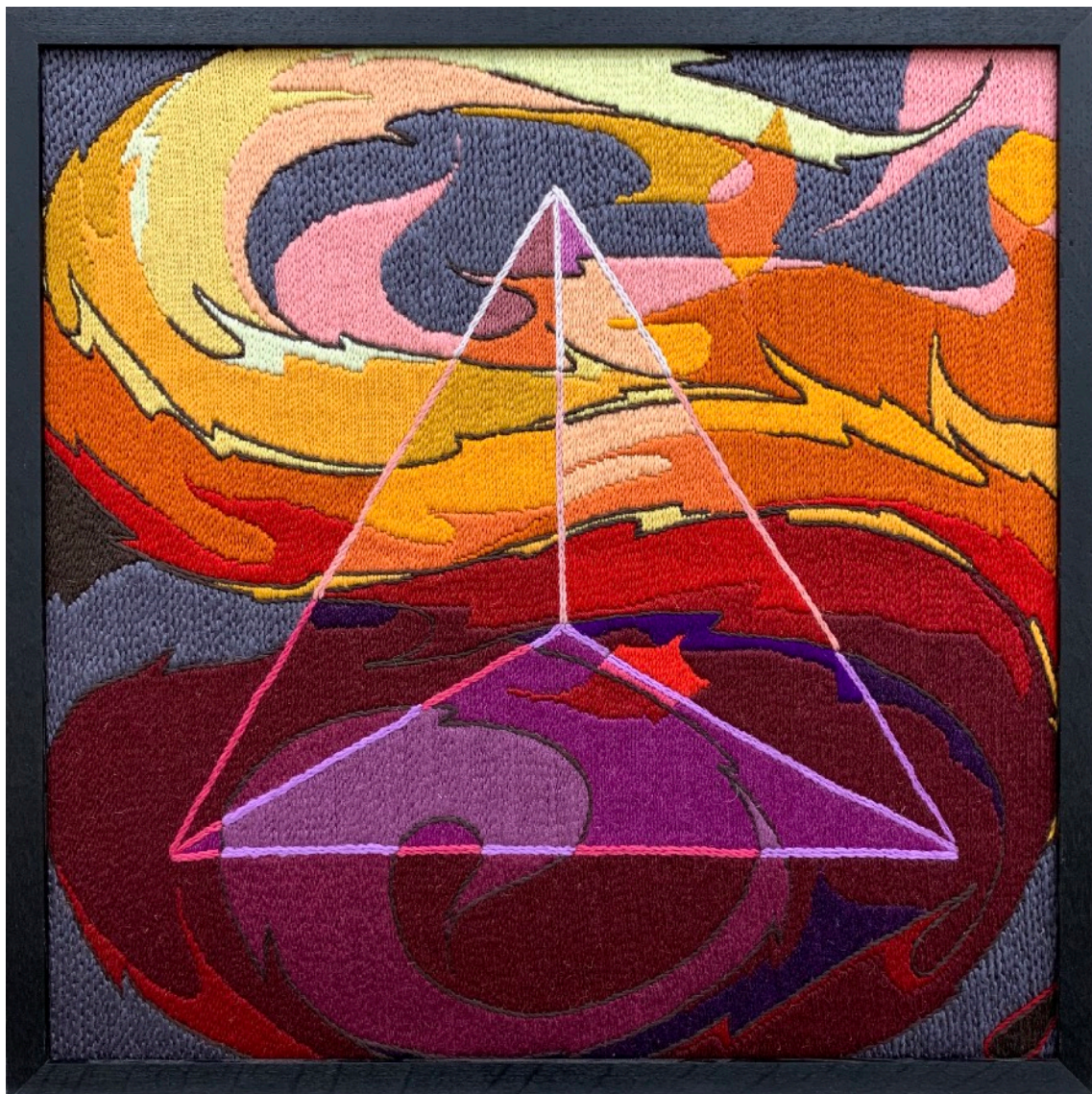
5 IMNZ, 2019

Tinted and woven wool on burlap, mounted on a frame, signed, dated on the back. Handmade.

Unique piece

110 x 117 cm – 43 ⁵/₁₆ x 46 ¹/₁₆ in.

7 000 €



ETNIK (né en 1972)

Fire element (φωτιά), 2019

Laine tissée sur toile de jute, signée, datée et titrée
au dos

53 x 53 cm

2 500 €

ETNIK (born in 1972)

Fire element (φωτιά), 2019

Woven wool on burlap, signed, dated and titled on
the back

53 x 53 cm – 20 7/8 x 20 7/8 in

2 500 €

gcagallery



ETNIK (né en 1972)

Universe element (σύμπαν), 2019

Laine tissée sur toile de jute, signée, datée et titrée
au dos

53 x 53 cm

2 500 €

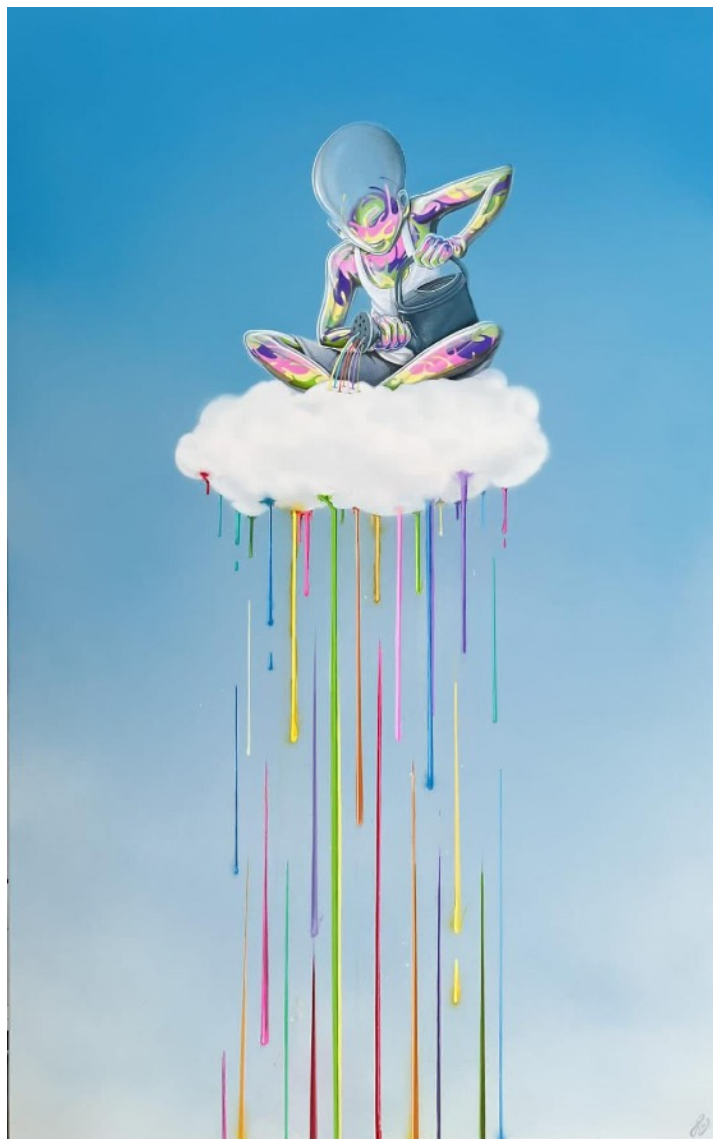
ETNIK (born in 1972)

Universe element (σύμπαν), 2019

Woven wool on burlap, signed, dated and titled on
the back

53 x 53 cm – 20 7/8 x 20 7/8 in.

2 500 €



FLOG (né en 1984)

Rain, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée, en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos

116 x 73 cm

2 700 €

FLOG (born in 1984)

Rain, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed in the lower right region, signed, dated and titled on the back

116 x 73 cm - 45 ⁴³/₆₄ x 28 ⁴⁷/₆₄ in.

2 700 €

gcagallery



FLOG (né en 1984)

Sur le fil, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée, en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos

116 x 81 cm

2 900 €

FLOG (born in 1984)

Sur le fil, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed in the lower right region, signed, dated and titled on the back

116 x 81 cm - 45 ⁴³/₆₄ x 31 ⁵⁷/₆₄ in.

2 900 €

gcagallery



KURAR (né en 1983)

Authentic sounds part I, 2022

Pochoir de peinture aérosol et huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos

116 x 81 cm

4 400 €

KURAR (born in 1983)

Authentic sounds part I, 2022

Spray paint stencil and oil on canvas signed and dated in the lower right hand corner, signed, dated and titled on the back

116 x 81 cm - 45 ⁴³/₆₄ x 31 ⁵⁷/₆₄ in.

4 400 €

gcagallery



KURAR (né en 1983)

Authentic sounds part II, 2022

Pochoir de peinture aérosol et huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos

116 x 81 cm

4 400 €

KURAR (born in 1983)

Authentic sounds part II, 2022

Spray paint stencil and oil on canvas signed and dated in the lower right hand corner, signed, dated and titled on the back

116 x 81 cm - 45 ⁴³/₆₄ x 31 ⁵⁷/₆₄ in.

4 400 €

gcagallery



KURAR (né en 1983)

Lights and shadows, 2022

Pochoir de peinture aérosol et huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos

130 x 81 cm

4 600 €

KURAR (born in 1983)

Lights and shadows, 2022

Spray paint stencil and oil on canvas signed and dated in the lower right hand corner, signed, dated and titled on the back

130 x 81 cm - 51 ³/₁₆ x 31 ⁵⁷/₆₄ in.

4 600 €

gcagallery



KURAR (né en 1983)

Virtual Knowledge III, 2022

Pochoir de peinture aérosol et huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos

130 x 89 cm

5 000 €

KURAR (born in 1983)

Virtual Knowledge III, 2022

Spray paint stencil and oil on canvas signed and dated in the lower right hand corner, signed, dated and titled on the back

130 x 89 cm - 51 ³/₁₆ x 35 ³/₆₄ in.

5 000 €



Matthias MROSS (né en 1986)

Red hydrant, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée en bas à droite

100 x 80 x 4 cm

3 200 €

Matthias MROSS (born in 1986)

Red hydrant, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed in the lower right region

100 x 80 x 4 cm - 39 ³/₈ x 31 ¹/₂ x 1 ³/₆₄ in.

3 200 €

gcagallery



Matthias MROSS (né en 1986)

Yellow hydrant, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée en bas à gauche

100 x 80 x 4 cm

3 200 €

Matthias MROSS (born in 1986)

Yellow hydrant, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed in the lower left region

100 x 80 x 4 cm - 39 ³/₈ x 31 ¹/₂ x 1 ³/₆₄ in.

3 200 €



Matthias MROSS (né en 1986)

Hydrant 4547, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée en bas à gauche

100 x 80 x 4 cm

3 200 €

Matthias MROSS (born in 1986)

Hydrant 4547, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed in the lower left region

100 x 80 x 4 cm - 39 ³/₈ x 31 ¹/₂ x 1 ³⁷/₆₄ in.

3 200 €

gcagallery



Matthias MROSS (né en 1986)

Traffic lights, sun and clouds, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée en bas à droite

100 x 80 x 4 cm

3 200 €

Matthias MROSS (born in 1986)

Traffic lights, sun and clouds, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed in the lower right region

100 x 80 x 4 cm - 39 ³/₈ x 31 ¹/₂ x 1 ³⁷/₆₄ in.

3 200 €

gcagallery



MOMIES (né en 1976)

Modules 22.07, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée et datée
au dos

100 x 100 cm

2 900 €

MOMIES (born in 1976)

Modules 22.07, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed and dated
on the back

100 x 100 cm - 39 ³/₈ x 39 ³/₈ in.

2 900 €

gcagallery



MOMIES (né en 1976)

Modules 22.08, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée et datée
au dos

100 x 100 cm

2 900 €

MOMIES (born in 1976)

Modules 22.08, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed and dated
on the back

100 x 100 cm - 39 ³/₈ x 39 ³/₈ in.

2 900 €

gcagallery



MOMIES (né en 1976)

Modules 22.09, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée et datée
au dos

100 x 100 cm

2 900 €

MOMIES (born in 1976)

Modules 22.09, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed and dated
on the back

100 x 100 cm - 39 ³/₈ x 39 ³/₈ in.

2 900 €

gcagallery



MOMIES (né en 1976)

Modules 22.10, 2022

Acrylique et peinture aérosol sur toile signée et datée
au dos

100 x 100 cm

2 900 €

MOMIES (born in 1976)

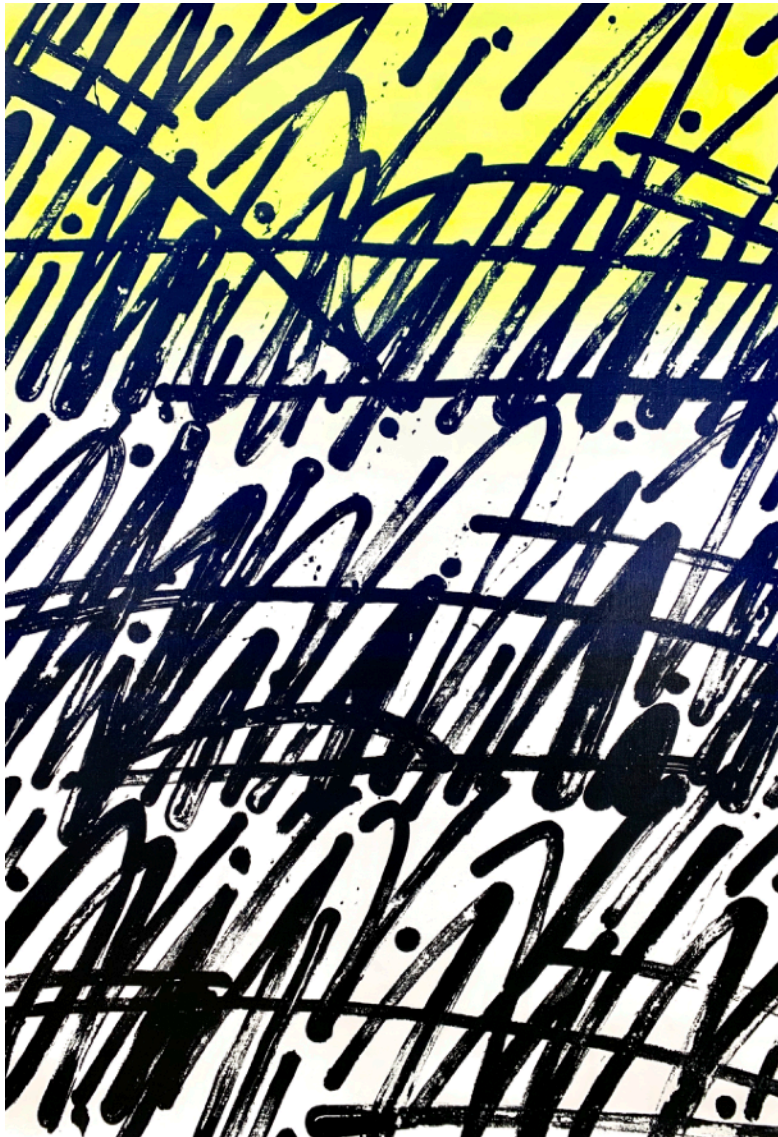
Modules 22.10, 2022

Acrylic and spray paint on canvas signed and dated
on the back

100 x 100 cm - 39 ³/₈ x 39 ³/₈ in.

2 900 €

gcagallery



MOMIES (né en 1976)

Modules 20.10, 2020

Acrylique sur toile signée et datée au dos

130 x 89 cm

2 900 €

MOMIES (born in 1976)

Modules 20.10, 2020

Acrylic on canvas signed and dated on the back

130 x 89 cm - 51 3/16 x 35 1/16 in.

2 900 €

gcagallery



MOMIES (né en 1976)

Modules 20.11, 2020

Acrylique sur toile signée et datée au dos

130 x 89 cm

2 900 €

MOMIES (born in 1976)

Modules 20.11, 2020

Acrylic on canvas signed and dated on the back

130 x 89 cm - 51 3/16 x 35 1/16 in.

2 900 €

gcagallery



MOMIES (né en 1976)

Modules 22.05, 2022

Acrylique sur toile signée et datée au dos

162 x 130 cm

5 300 €

MOMIES (born in 1976)

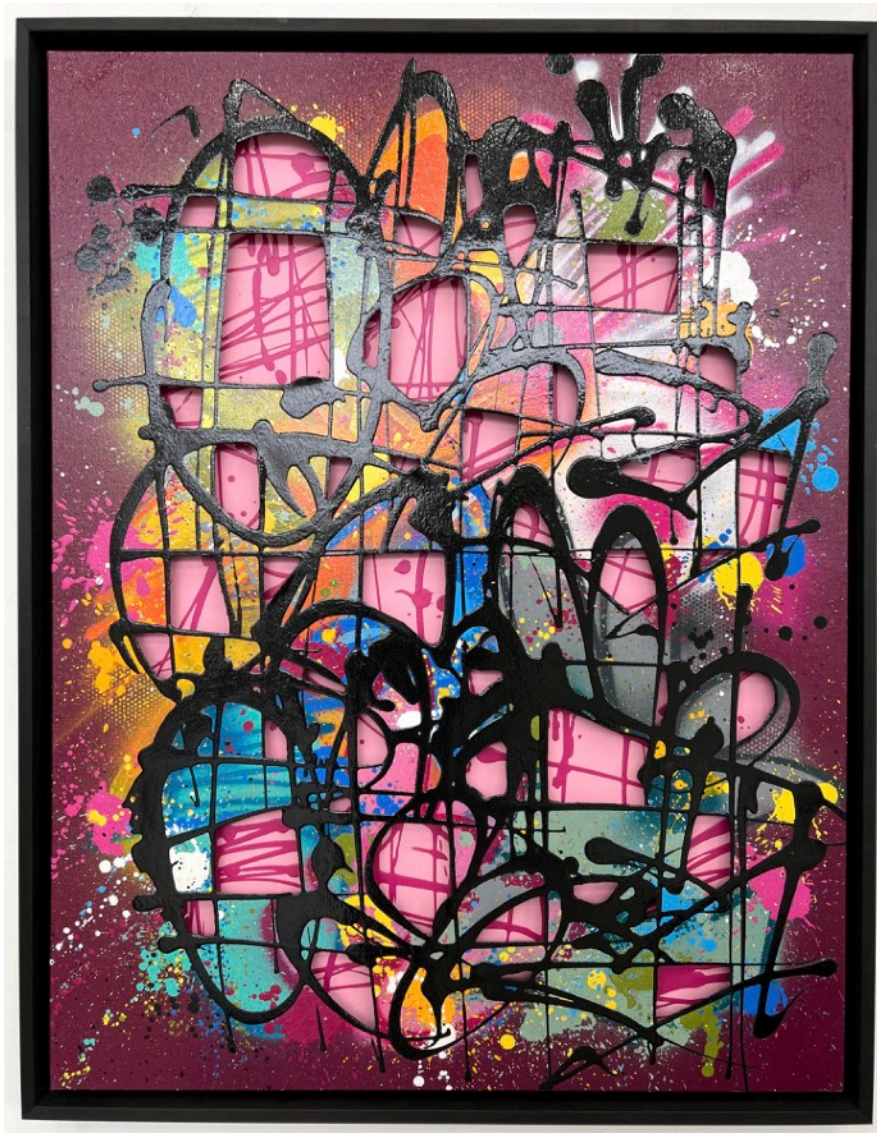
Modules 22.05, 2022

Acrylic on canvas signed and dated on the back

162 x 130 cm - 63 3/4 x 51 3/16 inch

5 300 €

gcagallery



NEBAY (né en 1973)

Passion malabar, 2021

Peinture aérosol et acrylique sur toile ajourée montée sur double châssis, signée, datée et titrée au dos

116 x 89 x 4 cm

4 300 €

NEBAY (born in 1973)

Passion malabar, 2021

Spray paint and acrylic on openwork canvas mounted on a double stretcher, signed, dated and titled on the back

116 x 89 x 4 cm - 45 ⁴³/₆₄ x 35 ³/₆₄ x 1 ³⁷/₆₄ in.

4 300 €



NEBAY (né en 1973)

Too much walls and not enough bridges, 2021 - 2022

Peinture aérosol et acrylique sur toile ajourée montée sur double châssis, signée, datée et titrée au dos
116 x 89 x 4 cm
4 300 €

NEBAY (born in 1973)

Too much walls and not enough bridges, 2021 - 2022
Spray paint and acrylic on openwork canvas mounted on a double stretcher, signed, dated and titled on the back
116 x 89 x 4 cm - 45 ⁴³/₆₄ x 35 ³/₆₄ x 1 ³⁷/₆₄ in.
4 300 €

gcagallery



NEBAY (né en 1973)

Comme un poisson dans l'eau, 2021

Peinture aérosol et acrylique sur toile ajourée montée sur double châssis, signée et titrée au dos

116 x 89 x 4 cm

4 300 €

NEBAY (born in 1973)

Comme un poisson dans l'eau, 2021

Spray paint and acrylic on openwork canvas mounted on a double stretcher, signed and titled on the back

116 x 89 x 4 cm - 45 ⁴³/₆₄ x 35 ³/₆₄ x 1 ³⁷/₆₄ in.

4 300 €

gcagallery



NEBAY (né en 1973)

Through the river, 2021

Peinture aérosol et acrylique sur toile ajourée montée sur double châssis, signée, datée et titrée au dos

100 x 81 x 4 cm

4 000 €

NEBAY (born in 1973)

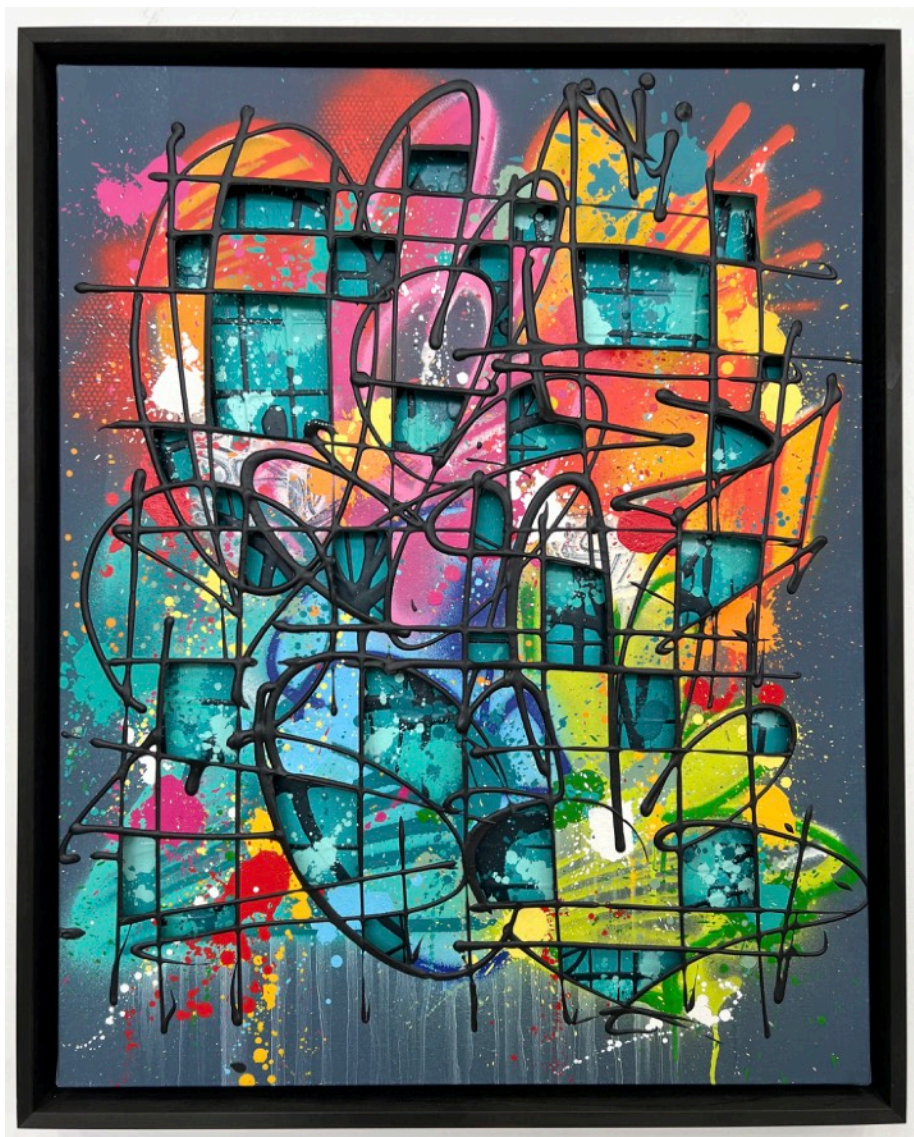
Through the river, 2021

Spray paint and acrylic on openwork canvas mounted on a double stretcher, signed, dated and titled on the back

100 x 81 x 4 cm - 39 ³/₈ x 31 ⁵⁷/₆₄ x 1 ³⁷/₆₄ in.

4 000 €

gcagallery



NEBAY (né en 1973)

Court annexe, 2021

Peinture aérosol et acrylique sur toile ajourée montée sur double châssis, signée, datée et titrée au dos

92 x 73 x 4 cm

3 600 €

NEBAY (born in 1973)

Court annexe, 2021

Spray paint and acrylic on openwork canvas mounted on a double stretcher, signed, dated and titled on the back

92 x 73 x 4 cm - 36 ⁷/₃₂ x 28 ⁴⁷/₆₄ x 1 ³⁷/₆₄ in.

3 600 €



NEBAY (né en 1973)

Duo II choc, 2020

Peinture aérosol et acrylique sur toile ajourée montée sur double châssis, signée, datée et titrée au dos

90 x 30 x 4 cm

1 800 €

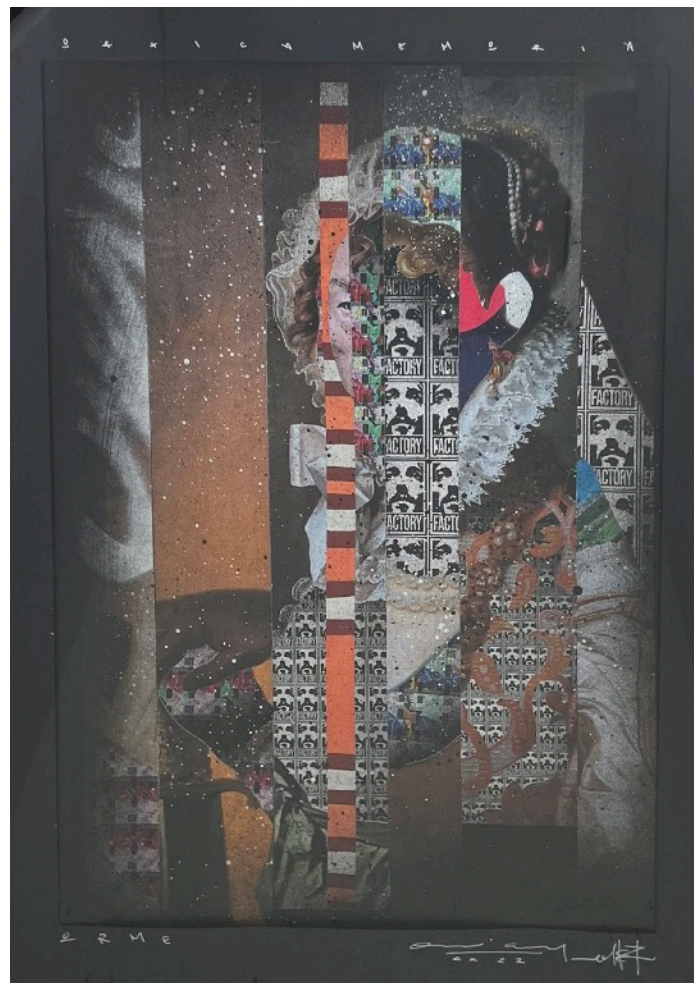
NEBAY (born in 1973)

Duo II choc, 2020

Spray paint and acrylic on openwork canvas mounted on a double stretcher, signed, dated and titled on the back

90 x 30 x 4 cm - 35 ⁷/₁₆ x 11 ¹³/₁₆ x 1 ³⁷/₆₄ in.

1 800 €



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#205 D (de la série *Ortica Memoria*), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

52 x 38 cm

450 €

ORTICANOODLES (collective - 2004)

#205 D (from the *Ortica Memoria* serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

52 x 38 cm - 20 ¹⁵/₃₂ x 14 ⁶¹/₆₄ in.

450 €

gcagallery



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#172 D (de la série *Ortica Memoria*), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

54 x 40 cm

450 €

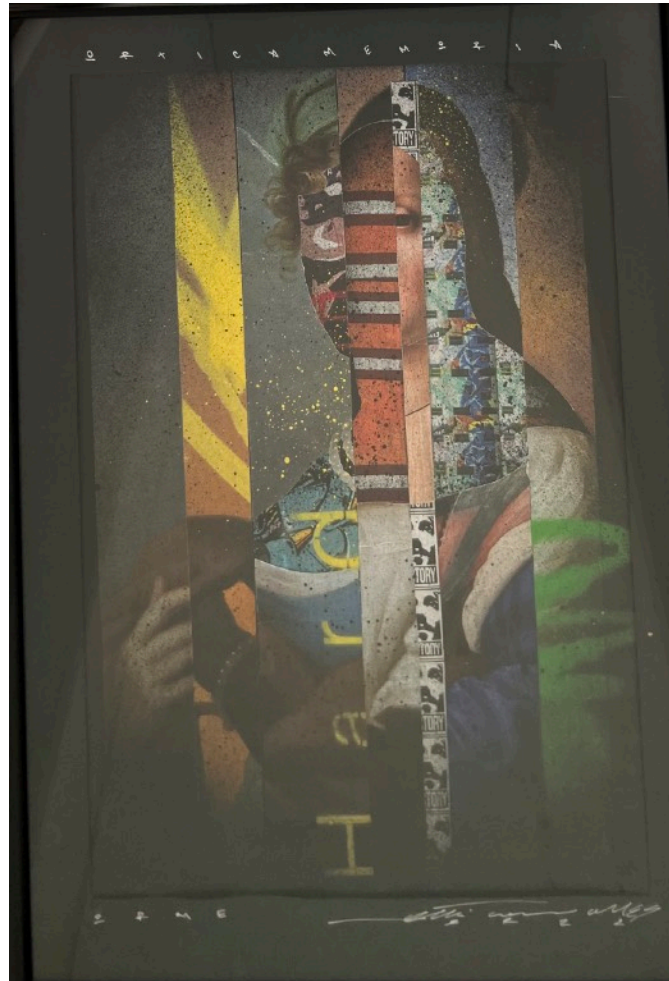
ORTICANOODLES (collective - 2004)

#172 D (from the *Ortica Memoria* serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

54 x 40 cm - 21 ¹⁷/₆₄ x 15 ³/₄ in.

450 €



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#134 D (de la série *Ortica Memoria*), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

54 x 40 cm

450 €

ORTICANOODLES (collective - 2004)

#134 D (from the *Ortica Memoria* serie), 2022

Paper collage and acrylic on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

54 x 40 cm - 21 ¹⁷/₆₄ x 15 ³/₄ in.

450 €



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#230 D (de la série *Ortica Memoria*), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

54 x 40 cm

450 €

ORTICANOODLES (collective - 2004)

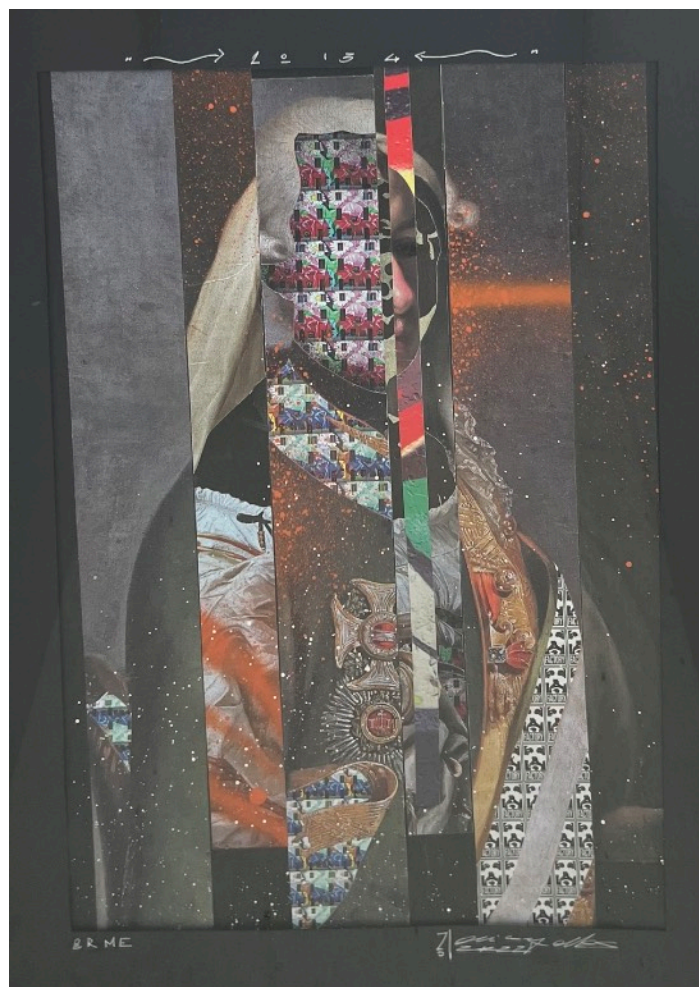
#230 D (from the *Ortica Memoria* serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

54 x 40 cm - 21 ¹⁷/₆₄ x 15 ³/₄ in.

450 €

gcagallery



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#225 D (de la série Ortica Memoria), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

52 x 38 cm

450 €

ORTICANOODLES (collective - 2004)

#225 D (from the Ortica Memoria serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

52 x 38 cm - 20 ¹⁵/₃₂ x 14 ⁶¹/₆₄ in.

450 €



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#208 D (de la série Ortica Memoria), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

55 x 40 cm

450 €

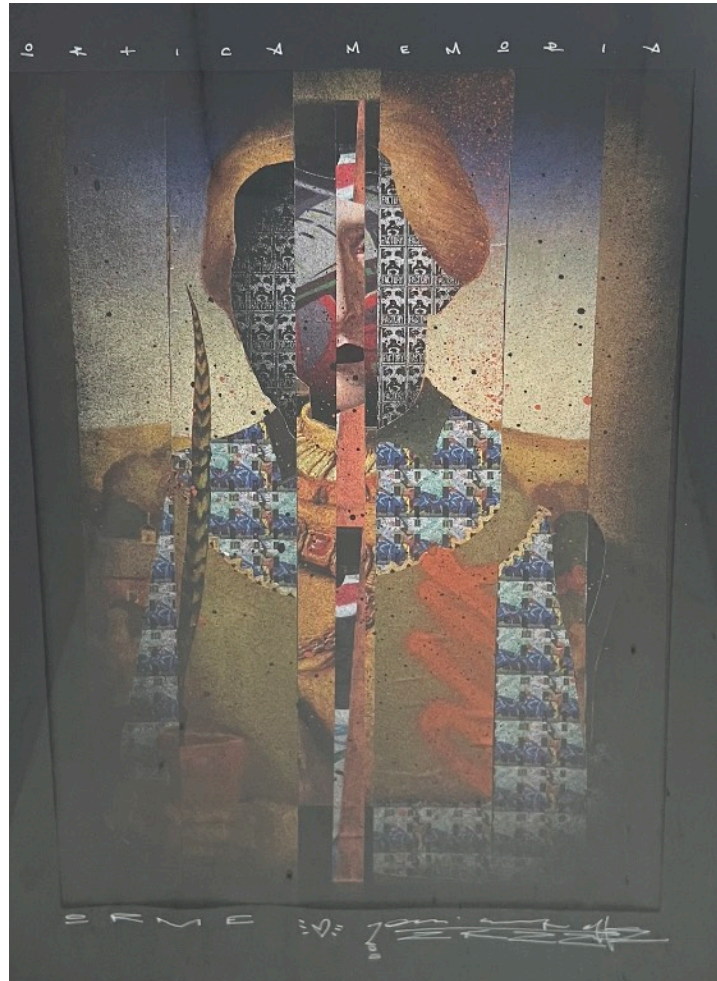
ORTICANOODLES (collective - 2004)

#208 D (from the Ortica Memoria serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

55 x 40 cm - 21 ²¹/₃₂ x 15 ³/₄ in.

450 €



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#223 D (de la série *Ortica Memoria*), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

52 x 38 cm

450 €

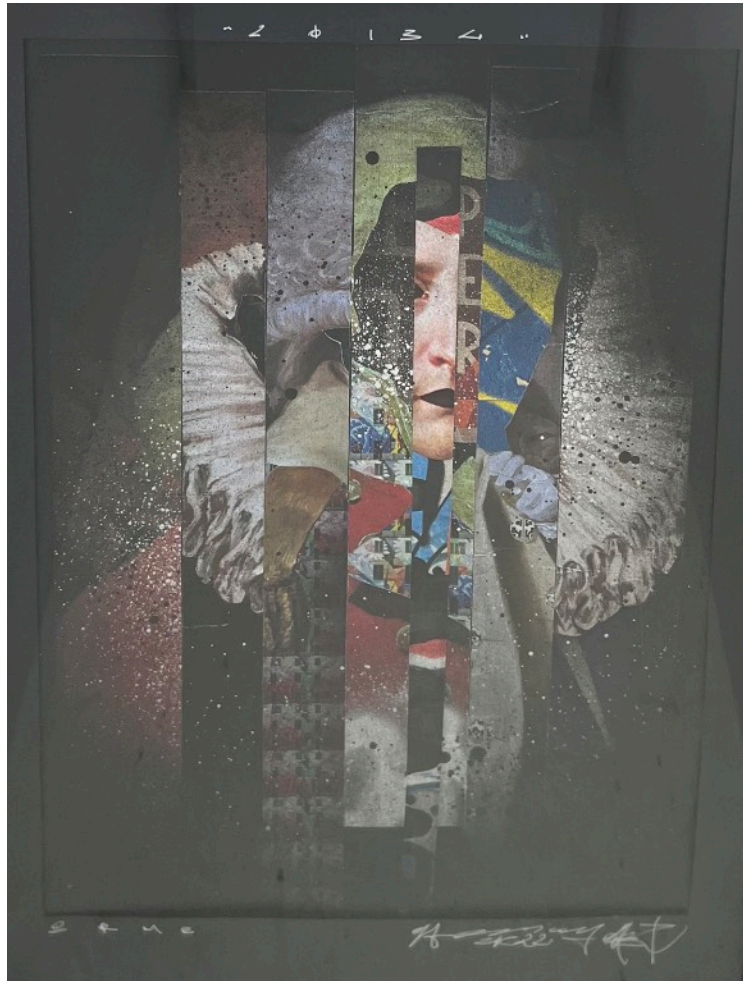
ORTICANOODLES (collective - 2004)

#223 D (from the *Ortica Memoria* serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

52 x 38 cm - 20 ¹⁵/₃₂ x 14 ⁶¹/₆₄ in.

450 €



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#207 D (de la série Ortica Memoria), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

54 x 39 cm

450 €

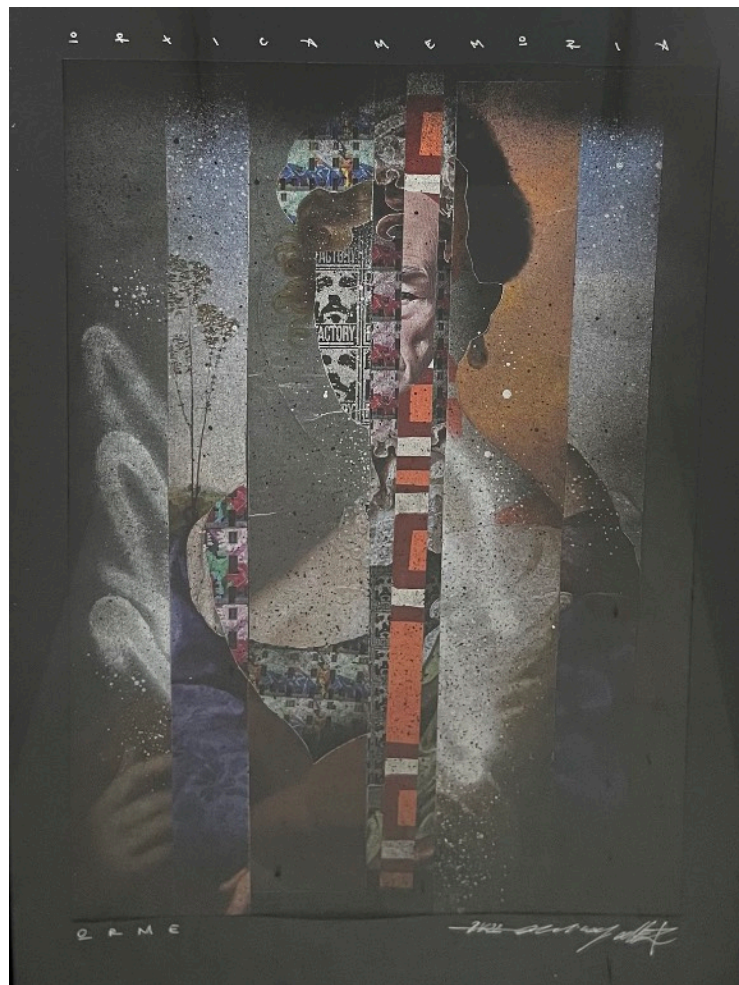
ORTICANOODLES (collective - 2004)

#207 D (from the Ortica Memoria serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

54 x 39 cm - 21 ¹⁷/₆₄ x 15 ²³/₆₄ in.

450 €



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#226 D (de la série *Ortica Memoria*), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

52 x 38 cm

450 €

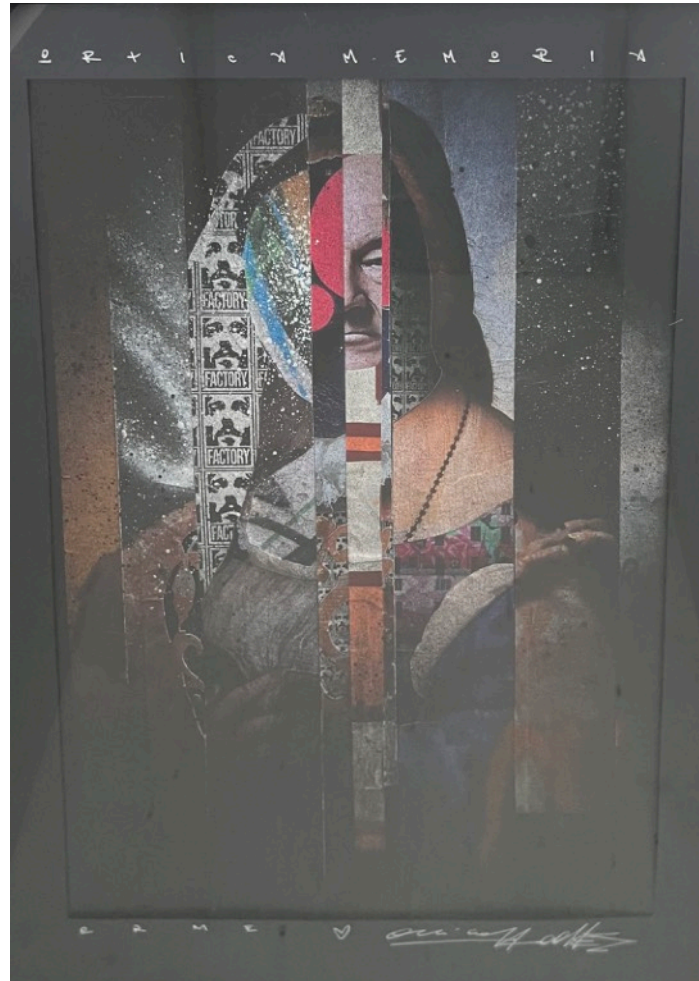
ORTICANOODLES (collective - 2004)

#226 D (from the *Ortica Memoria* serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

52 x 38 cm - 20 ¹⁵/₃₂ x 14 ⁶¹/₆₄ in.

450 €



ORTICANOODLES (collectif - 2004)

#229 D (de la série *Ortica Memoria*), 2022

Collage de papiers et acrylique sur carton signé et daté en bas, contresigné, daté et titré au dos

54 x 40 cm

450 €

ORTICANOODLES (collective - 2004)

#229 D (from the *Ortica Memoria* serie), 2022

Paper collage and acrylique on cardboard signed and dated in the lower region, signed, dated and titled on the back

54 x 40 cm - 21 ¹⁷/₆₄ x 15 ³/₄ in.

450 €