



24

À VOIR

« Entre les lignes »

Jusqu'au 28 octobre 2023

Mercredi de 14h30

à 19h, du jeudi au

samedi de 11h à 19h

GCA Gallery

2 place Farhat Hached

75013 Paris

[gcagallery.fr](http://gcagallery.fr)

Instagram :

@gca-gallery

Momies : @momies1976

Fode : @fode.art

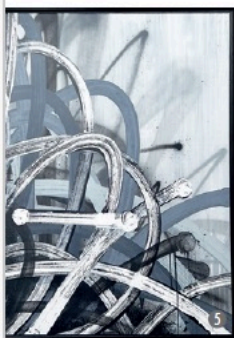
## Voir « Entre les lignes » avec **FODE** et **MOMIES**

Les deux artistes vous convient à pénétrer dans leur univers artistique et à explorer leurs évolutions parallèles en découvrant leurs œuvres les plus récentes.

Par Christian Charreyre

**F**ode et Momies, qui ont puisé leur inspiration dans les mêmes références artistiques, entretiennent une amitié qui remonte à près

de trois décennies, ayant émergé de l'effervescente scène artistique urbaine de Montpellier. Leur collaboration s'est tissée au fil des années, enracinée



dans leur passion commune pour la création visuelle. Au cœur du travail de Momies, il y a ce qu'il appelle des « modules », une structure conceptuelle qui définit instantanément son style distinctif. Les lignes libres, impulsives, industrielles et organiques se superposent et se disposent de manière méticuleuse sur la toile, créant une synthèse harmonieuse des principes du graffiti et de l'art abstrait contemporain. Cette exécution automatique, associée à une belle maîtrise des couleurs, génère une illusion de mouvement et un rythme visuel captivant.

### Deux styles qui se répètent

Fode, quant à lui, a amorcé son voyage

artistique en 1991 avec ses premiers graffitis. Durant les décennies des années 1990 et 2000, ses créations ont fleuri dans tout le Sud de la France, s'élevant comme figure emblématique de la scène nationale. Il privilégie les aplats de couleurs dans ses créations, créant des compositions graphiques saisissantes qui évoquent parfois des déchirures picturales sur ses toiles. Il préfère travailler avec des aplats de couleurs, principalement à l'acrylique sur toile ou sur papier. Les apparences trompeuses de ses bandes déchirées sont en réalité soigneusement contrôlées. Son style, profondément graphique, peut être qualifié de « post-graffiti ».

1 Fode, *Erosion*, acrylique sur toile, 130 x 97 cm.

2 Fode, *Fragment*, acrylique sur toile, 116 x 89 cm.

3 Momies, *Modules 23.09*, acrylique et peinture aérosol sur toile, 81 x 110 cm.

4 Momies, *Modules 23.06*, acrylique et peinture aérosol sur toile, 146 x 97 cm.

5 Momies, *Modules 23.05*, acrylique et peinture aérosol sur toile, 120 x 120 cm.

6 Fode, *Tornide*, acrylique sur toile, 100 x 100 cm.